

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CAPPELLA MAGGIORE

Curricolo d'Istituto

Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo

*(Riferimento normativo: Indicazioni Nazionali per il Curricolo
della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo del 2012)*

Elaborazione approvata dal Collegio Docenti nell'anno scolastico 2023-24

Anno scolastico 2023-24

Indice

A. Il profilo dello studente

B. L'ambiente di apprendimento nella Scuola dell'Infanzia

C. L'ambiente di apprendimento nella Scuola del Primo Ciclo

D. Il curriculum della Scuola dell'Infanzia

D.1. Il sé e l'altro

D.2. Il corpo e il movimento

D.3. Immagini, suoni e colori

D.4. La conoscenza del mondo

D.5. Religione cattolica

p. 17

E. Il curriculum della Scuola del Primo Ciclo –Primaria

E.1. Scuola Primaria - Italiano

p. 18

E.2. Scuola Primaria - Matematica

p. 26

E.3. Scuola Primaria - Inglese

p. 34

E.4. Scuola Primaria – Storia

p. 39

E.5. Scuola Primaria – Geografia

p. 43

E.6. Scuola Primaria – Scienze

p. 47

E.7. Scuola Primaria – Tecnologia

p. 52

E.8. Scuola Primaria – Musica

p. 57

E.9. Scuola Primaria – Arte e Immagine

p. 62

E.10. Scuola Primaria – Educazione fisica

p. 66

E.11. Scuola Primaria – Religione cattolica

p. 71

E.12. Scuola Primaria – Educazione civica

p. 76

F. Il curriculum della Scuola del Primo Ciclo - Secondaria

F.1. Scuola Secondaria - Italiano

p. 82

F.2. Scuola Secondaria - Matematica	p.	89
F.3. Scuola Secondaria - Inglese	p.	96
F.4. Scuola Secondaria – Francese	p.	106
F.5. Scuola Secondaria – Storia	p.	108
F.6. Scuola Secondaria – Geografia	p.	113
F.7. Scuola Secondaria – Scienze	p.	115
F.8. Scuola Secondaria – Tecnologia	p.	119
F.9. Scuola Secondaria – Musica	p.	121
F.10. Scuola Secondaria – Arte e Immagine	p.	123
F.11. Scuola Secondaria – Educazione fisica	p.	126
F.12. Scuola Secondaria –Religione cattolica	p.	129

A. Il profilo dello studente

La scuola italiana è caratterizzata da un approccio pedagogico e antropologico che cura la centralità della persona che apprende e per questo assegna alla scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione un ruolo preminente in considerazione del rilievo che tale periodo assume nella biografia di ogni alunno. Entro tale ispirazione la scuola attribuisce grande importanza alla relazione educativa e ai metodi didattici capaci di attivare pienamente le energie e le potenzialità di ogni bambino e ragazzo. Al tempo stesso la scuola italiana ha imparato a riconoscere e a valorizzare apprendimenti diffusi che avvengono fuori dalle sue mura, nei molteplici ambienti di vita in cui i bambini e i ragazzi crescono e attraverso nuovi *media*, in costante evoluzione, ai quali essi pure partecipano in modi diversificati e creativi.

Il profilo che segue descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di:

- iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
- ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
- dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;

- nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea;
- utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche;
- si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
- ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo;
- possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo;
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.;
- dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
- in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

B. L'ambiente di apprendimento nella Scuola dell'Infanzia

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, fare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in contesti cooperativi e di confronto diffuso.

L'organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica. In particolare:

– lo spazio dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola. Lo spazio parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredi e oggetti volti a creare un luogo funzionale e invitante;

– il tempo disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione. La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo. L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Analogamente, per l'istituzione scolastica, le pratiche dell'autovalutazione, della valutazione esterna, della rendicontazione sociale, sono volte al miglioramento continuo della qualità educativa.

C. L'ambiente di apprendimento nella Scuola del Primo Ciclo

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni.

A tal fine è possibile indicare, nel rispetto dell'autonomia delle scuole e della libertà di insegnamento, alcuni principi metodologici che contraddistinguono un'efficace azione formativa senza pretesa di esaustività.

L'acquisizione dei saperi richiede un uso flessibile degli spazi, a partire dalla stessa aula scolastica, ma anche la disponibilità di luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza per le scienze, la tecnologia, le lingue comunitarie, la produzione musicale, il teatro, le attività pittoriche, la motricità.

Particolare importanza assume la biblioteca scolastica, anche in una prospettiva multimediale, da intendersi come luogo privilegiato per la lettura e la scoperta di una pluralità di libri e di testi, che sostiene lo studio autonomo e l'apprendimento continuo; un luogo pubblico, fra scuola e territorio, che favorisce la partecipazione delle famiglie, agevola i percorsi di integrazione, crea ponti tra lingue, linguaggi, religioni e culture.

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti. Nel processo di apprendimento l'alunno porta una grande ricchezza di esperienze e conoscenze acquisite fuori dalla scuola e attraverso i diversi media oggi disponibili a tutti, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere che l'azione didattica dovrà opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso a quello che va imparando.

Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze. Le classi sono oggi caratterizzate da molteplici diversità, legate alle differenze nei modi e nei livelli di apprendimento, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi e affettivi. La scuola deve progettare e realizzare percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi. Particolare attenzione va rivolta agli alunni con cittadinanza non italiana i quali, ai fini di una piena integrazione, devono acquisire sia un adeguato livello di uso e controllo della lingua italiana per comunicare e avviare i processi di apprendimento, sia

una sempre più sicura padronanza linguistica e culturale per proseguire nel proprio itinerario di istruzione. Tra loro vi sono alunni giunti da poco in Italia (immigrati “di prima generazione”) e alunni nati in Italia (immigrati “di seconda generazione”). Questi alunni richiedono interventi differenziati che non devono investire il solo insegnamento della lingua italiana ma la progettazione didattica complessiva della scuola e quindi dei docenti di tutte le discipline. L'integrazione degli alunni con disabilità nelle scuole comuni, inoltre, anche se è da tempo un fatto culturalmente e normativamente acquisito e consolidato, richiede un'effettiva progettualità, utilizzando le forme di flessibilità previste dall'autonomia e le opportunità offerte dalle tecnologie.

Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere il gusto per la ricerca di nuove conoscenze. In questa prospettiva, la problematizzazione svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a trovare appropriate piste d'indagine, a cercare soluzioni originali.

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione sociale dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte (dall'aiuto reciproco all'apprendimento cooperativo, all'apprendimento tra pari), sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse. A questo scopo risulta molto efficace l'utilizzo delle nuove tecnologie che permettono agli alunni di operare insieme per costruire nuove conoscenze, ad esempio attraverso ricerche sul web e per corrispondere con coetanei anche di altri paesi.

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di “imparare ad apprendere”. Riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza, sono tutte competenze necessarie a rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio. Occorre che l'alunno sia attivamente impegnato nella costruzione del suo sapere e di un suo metodo di studio, sia sollecitato a riflettere su come e quanto impara, sia incoraggiato a esplicitare i suoi modi di comprendere e a comunicare ad altri i traguardi raggiunti. Ogni alunno va posto nelle condizioni di capire il compito assegnato e i traguardi da raggiungere, riconoscere le difficoltà e stimare le proprie abilità, imparando così a riflettere sui propri risultati, valutare i progressi compiuti, riconoscere i limiti e le sfide da affrontare, rendersi conto degli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare.

Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa. Il laboratorio, se ben organizzato, è la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

SCUOLA DELL'INFANZIA

D.1. Il sé e l'altro

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IL SE E L'ALTRO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
1 Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	• Riconoscere l'altro e rispettarne abilità, idee ed esigenze • Giocare e interagisce con gli altri • Conoscere le regole della convivenza e del gioco • Gestire le situazioni conflittuali • Usare in modo appropriato il materiale ludico • Prendere coscienza delle proprie abilità e delle proprie idee, esprimerle e confrontarle con gli altri • Argomentare e sostenere le proprie ragioni con i compagni e l'adulto	• Gioco libero e strutturato; all'esterno, nei diversi ambienti scolastici e negli «angoli»; in gruppi eterogenei d'età ed omogenei • Conversazione • Regole di convivenza, di uso degli spazi e dei materiali • Regole di gioco
4 Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	• Saper riflettere • Esprimere il proprio punto di vista • Accettare il punto di vista degli altri • Riconoscere le emozioni • Confrontarsi dal punto di vista ludico e verbale • Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	• Esperienze di vita scolastica • Esperienze di vita personali • Il tempo del cerchio • Interazione verbale con i compagni e gli adulti • Storie e narrazioni • Regole della conversazione • Gestione dei conflitti

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IL SE E L'ALTRO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
3 Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	• Avere coscienza della propria storia personale e familiare • Conoscere le usanze e le tradizioni locali e quelle delle proprie origini • Assumere atteggiamenti rispettosi • Confrontare alcune usanze proprie con quelle degli altri	• Esperienze di vita scolastica • Esperienze di vita personali • Il tempo del cerchio • Interazione verbale con i compagni e gli adulti • Storie e narrazioni • Esperienze interculturali • Ricorrenze locali e nazionali • Momento del pranzo

		• Canti, filastrocche e storie
2 Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	• Avere coscienza della propria identità personale • Percepire ed esprimere le proprie esigenze e sentimenti • Trovare soluzioni sempre più autonomamente • Controllare motricità globale e fine • Riconoscere le cose personali	• Percorso di distacco dalla famiglia • Attività libere e strutturate, con vario materiale • Attività di manipolazione e di travaso • "Strappo, taglio e incollo" • Controllo sfinterico • Uso corretto dei servizi igienici • Piccoli spazi strutturati personali • Alfabetizzazione emotiva

Scuola dell'Infanzia		Sezione:1 e 2
Traguardi di competenza		• Campo di esperienza: IL SE E L'ALTRO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
5 Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	• Manifestare curiosità e porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia • Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri, e delle regole della convivenza • Assumere atteggiamenti rispettosi verso sé stessi, gli altri e l'ambiente • Riconoscere le difficoltà altrui e mettere in atto atteggiamenti d'aiuto	• Storie, discussione e rielaborazione creativa • Conoscenze pregresse dei bambini: valorizzazione, condivisione e sviluppo • Attività strutturate • Il tempo del cerchio • Regole di convivenza e dell'uso delle risorse ambientali • Attività di riciclo
6 Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	• Avere coscienza dello scorrere del tempo e distinguere il presente, il passato e il futuro • Muoversi in sicurezza e autonomia nei diversi spazi scolastici • Conoscere le modalità di comportamento in caso di emergenza • Modulare voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	• Calendario giornaliero • Attività di routine • Festività e ricorrenze • Strutturazione degli spazi • Uso diverso dei vari spazi • Prove di emergenza e di evacuazione • Canti e filastrocche • Giochi di movimento • Regole di convivenza

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IL SE E L'ALTRO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
7 Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconoscere e distinguere alcune istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	- Spettacoli teatrali - Iniziative del territorio - Il tempo del cerchio - Esperienze di vita personali - Materiale audiovisivo - Uscite sul territorio

D.2. Il corpo e il movimento

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	- Avere coscienza del proprio corpo - Sapersi muovere nei vari spazi - Sapersi muovere nel rispetto degli altri - Usare il corpo come strumento di conoscenza e di espressione - Condividere linguaggi - Assumere condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	- Gioco libero e mirato - Gioco di movimento in diversi spazi - Il tempo del cerchio - Racconti - Uso di diversi materiali e di tutti gli spazi a loro accessibili - Pratica Psicomotoria B.A.
2 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- Riconoscere le esigenze e i ritmi del proprio corpo - Soddisfare i bisogni fisiologici del proprio corpo - Riconoscere e rispettare le differenze sessuali - Porre domande rispetto alle proprie curiosità - Avere cura della propria persona, dell'igiene e dell'alimentazione	- Controllo sfinterico e utilizzo dei servizi - Il tempo del cerchio - Libri e racconti - Momento del pranzo e del riposo pomeridiano - Corrette abitudini alimentari - Travestimenti - Giochi simbolici e di ruolo

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
3 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	• Muoversi con piacere in varie situazioni • Sperimentare schemi posturali e motori sia a livello individuale sia nell'interazione • Utilizzare gli schemi interiorizzati nella relazione con gli altri • Utilizzare materiali nelle diverse situazioni in maniera appropriata e creativa	• Gioco libero e mirato • Gioco di movimento in diversi spazi • Utilizzo di materiali diversificati • Spazi strutturati • Spazi flessibili nel tempo e nel rispetto dell'interesse e delle esigenze dei bambini • Pratica Psicomotoria B.A.
4 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	• Coordinare gesti motori e andature • Controllare l'esecuzione del gesto • Interiorizzare i riferimenti topologici • Riconoscere la necessità di porsi alcuni limiti • Avere cura della propria e altrui incolumità	• Giochi di imitazione e di mimica • Canti, filastrocche e danze • Drammatizzazione • Giochi di ruolo • Pratica Psicomotoria B.A.
5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	• Avere coscienza della propria identità corporea • Riconoscere le diverse parti del corpo, su di sé e sugli altri • Riconoscere le diverse funzioni del corpo, su di sé e sugli altri • Nominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo	• Giochi di movimento liberi e strutturati • Pratica Psicomotoria B.A. • Rappresentazioni grafiche • Lettura d'immagini • Il tempo del cerchio • Manipolazione di diversi materiali • Canti, filastrocche e poesie con accompagnamento gestuale

D.3. Immagini, suoni e colori

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
1 Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	• Utilizzare il corpo per comunicare, esprimere emozioni e raccontare • Riconoscere gli stati d'animo e le emozioni, e individuarne l'origine • Gestire le emozioni nelle varie situazioni • Dare nome alle emozioni	• Il tempo del cerchio • Racconti e letture • Rielaborazione grafico-pittoriche • Alfabetizzazione emotiva
2 Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	• Inventare storie • Drammatizzare situazioni di vita quotidiana e di fantasia • Utilizzare strumenti e materiali in maniera appropriata • Rappresentare la realtà e il mondo fantastico utilizzando tecniche e materiali diversi • Inventare e produrre piccoli spettacoli teatrali • (Conoscere e usare strumenti tecnologici)	• Giochi di ruolo • Travestimenti • Festività e ricorrenze • Burattini e teatro d'animazione • Pittura, manipolazione, disegno, taglia-incolla, • Letture e narrazioni • Osservazione della realtà e relativa rappresentazione • Materiale audiovisivo • (Angolo pc, lim, televisore, lettore cd e dvd)

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
3 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	• Partecipare con curiosità ed interesse alle attività proposte • Allungare i tempi di attenzione • Avvicinarsi alle opere d'arte per comprenderne i principali tratti comunicativi ed espressivi • Dare libera interpretazione ad opere d'arte e musicali • Ascoltare con partecipazione emotiva produzioni musicali	• Presentazione d'opere d'arte • Canti e filastrocche • Musiche di vario genere • Spettacoli teatrali
4 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	• Percepire e discriminare rumori e suoni dell'ambiente circostante • Riconoscere, riprodurre e inventare ritmi e melodie • Accompagnare il suono con i movimenti corporei	• Canti e filastrocche • Danze • Strumenti musicali convenzionali ed inventati
5 Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	• Produrre ritmi • Sperimentare vari strumenti musicali • Produrre intenzionalmente suoni piacevoli • Percepire e riprodurre suoni con la voce, con il corpo e gli strumenti	• Cd • Canti e filastrocche • Strumenti musicali convenzionali ed inventati • Giochi di movimento con la musica
6 Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• Familiarizzare con gli elementi musicali • Utilizzare spontaneamente simboli di fantasia per "scrivere la musica" • Interpretare gesti o simboli che guidano l'andamento della musica	• Canti e filastrocche • Giochi con la voce, i gesti, la musica, • Rappresentazioni grafiche

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
1 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	• Comprendere parole, frasi e narrazioni • Usare parole e frasi in modo corretto e pertinente • Raccontare brevi esperienze • Produrre brevi descrizioni • Riflettere e proporre interpretazioni riguardo alle parole	• Il tempo del cerchio • Esperienze di vita scolastica e personali • Interazione verbale con i compagni e gli adulti • Storie e narrazioni • Pratica Psicomotoria B.A.
2 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	• Produrre correttamente tutti i fonemi • Esprimere bisogni e richieste personali • Usare il linguaggio pertinente alla situazione • Esprimere stati d'animo ed emozioni • Esprimere e promuovere idee e punti di vista propri	• Il tempo del cerchio • Regole della conversazione • Dizionario illustrato • Alfabetizzazione emotiva • Storie e narrazioni
3 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	• Ascoltare e ripetere rime e filastrocche • Memorizzare e riprodurre rime, filastrocche e canti • Ascoltare, rielaborare e raccontare con vari mezzi espressivi • Assumere ruoli • Giocare con le parole per cogliere somiglianze e analogie tra suoni e significati	• Il tempo del cerchio • Filastrocche, rime, poesie e canti • Giochi di ruolo • Travestimenti • Giochi con i fonemi, le sillabe e le parole • Suoni onomatopeici • Sinonimi e contrari • Drammatizzazione

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
4 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	• Ascoltare e comprendere narrazioni • Riesporre una storia • Inventare storie • Saper chiedere e offrire informazioni • Esprimere intenzioni e proposte, confrontarle con quelle degli altri • Saper trovare un compromesso	• Lettura d'immagini • Il tempo del cerchio • Giochi liberi e guidati • Storie e narrazioni • Pratica Psicomotoria B.A.
5 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	• Distinguere e riconoscere lingue diverse (inglese, dialetto...) • Inventare espressioni linguistiche • Manifestare curiosità per le parole	• Il tempo del cerchio • Storie e narrazioni • Filastrocche, rime, poesie e canti • Dizionario illustrato • Giochi con i fonemi, le sillabe e le parole
6 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Manifestare curiosità per la lingua scritta • Distinguere le lettere dell'alfabeto e i numeri • Conoscere diverse forme di comunicazione grafica • Cogliere informazioni da fonti diverse • Sapere esporre • (Conoscere e usare strumenti tecnologici)	• Testi, libri, fumetti... • Prestito del libro (biblioteca) • Taglia e incolla • Penne, matite, pennarelli, stampini, pennello... • (Angolo pc, lim, televisore, lettore cd e dvd)

D.4. La conoscenza del mondo

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	• Percepire le proprietà di diversi materiali e oggetti • Individuare le caratteristiche di diversi materiali e oggetti • Operare confronti • Acquisire il concetto di quantità • Fare raggruppamenti e classificazioni • Decodificare o inventare e utilizzare simboli per produrre rappresentazioni grafiche (diagramma, piano cartesiano, numero, maggiore/minore, statistiche...)	• Attività di manipolazione e di travaso • “Strappo, taglio e incollo” • Esperienze di vita quotidiana • Giochi di logica specifici • Momento del calendario • Seriazioni • Raggruppamenti • Insiemistica di base
2 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	• Conoscere e interiorizzare la successione delle azioni quotidiane • Comprendere e utilizzare i principali concetti temporali (giorno e notte, prima e dopo, ieri, oggi e domani, i giorni della settimana, le stagioni...) • Sapere esporre verbalmente nella giusta successione i diversi passaggi di un'esperienza	• Momento del calendario • Il tempo del cerchio • Filastrocche, rime, poesie e canti • Storie e narrazioni • Festa del compleanno • Ricorrenze

Scuola dell'Infanzia		• Campo di esperienza: • LA CONOSCENZA DEL MONDO
• Traguardi di competenza	• Abilità	• Conoscenze
• 3 Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	• Comprendere e utilizzare i principali concetti temporali (prima e dopo, ieri, oggi e domani, i giorni della settimana, le stagioni...) • Formulare ipotesi • Raccontare brevi esperienze • Ricostruire sequenze temporali	• Il tempo del cerchio • Momento del calendario • Giochi di riordino temporale
• 4 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	• Manifestare curiosità e porre domande sul corpo, gli organismi viventi, gli ambienti e i fenomeni naturali • Avere capacità di osservazione • Percepire i cambiamenti	• Il tempo del cerchio • Libri, illustrazioni, enciclopedie • Uscite sul territorio • Raccolta di materiali naturali • Esperimenti scientifici • Audiovisivi • Rielaborazione grafico-pittorica
• 5 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	• Manifestare curiosità e porre domande riguardo macchine e strumenti tecnologici • Usare diversi strumenti meccanici e tecnologici • Fare ipotesi su uso e funzionamento	• Esperienze di cucina • Esperimenti scientifici • Semplici strumenti meccanici e tecnologici di uso quotidiano

Scuola dell'Infanzia		Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
6 Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	• Acquisire il concetto di quantità • Acquisire il concetto di numero • Acquisire il concetto di unità di misura • Sapere confrontare e riconoscere le caratteristiche e proprietà	• Momento il calendario • Il tempo del cerchio • Travasi • Esperimenti scientifici • Regoli e blocchi logici • Gioco libero con materiale strutturato
7 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Percepire se stessi nello spazio • Percepire e collocare gli oggetti nello spazio • Sapersi muovere autonomamente nei vari spazi • Seguire un percorso	• Giochi di movimenti guidati • Giochi logici • Percorsi ludici • Prove di emergenza e di evacuazione • Rappresentazioni grafiche • Gioco libero con materiale strutturato

Scuola dell'Infanzia		Classe: ultimo anno
Competenza chiave: Mostra di essere consapevole che la religione cristiana è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana.		Disciplina: religione cattolica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
1. Il sé e l'altro. Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. 2. Il corpo in movimento. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. 3. Linguaggi, creatività, espressione. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. 4. I discorsi e le parole. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. 5. La conoscenza del mondo. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	• Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti • Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo	• Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù • Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza • I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua • La creazione come dono di Dio/Padre

SCUOLA PRIMARIA

E.1. Scuola Primaria - Italiano

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale		Disciplina: italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali.	Ascolto e parlato Partecipare in modo appropriato alle conversazioni. Comunicare esperienze personali. Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni. Ascoltare e comprendere un testo letto da altri.	Corretta espressione fonologica e sintattica. Regole della conversazione. Lessico di base.
	Lettura Decodificare grafemi, sillabe, digrammi, trigrammi. Decodificare parole. Leggere correttamente parole e semplici frasi ad alta voce e/o in lettura silenziosa.	
Legge e comprende testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali esplicitate.	Scrittura Utilizzare le capacità manuali, percettive e cognitive propedeutiche all'apprendimento della scrittura. Associare grafema e fonema. Riprodurre parole e frasi partendo dal modello. Scrivere parole corrette sotto dettatura e in autonomia.	Organizzazione grafica della pagina. Fonemi e grafemi. Caratteri di scrittura.
Scrive parole e frasi corrette nell'ortografia.		

Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Lessico di base. Relazioni di significato tra le parole.
Riflette sugli aspetti grafo-fonologici.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Associare segni e suoni alfabetici corrispondenti. Rispettare le prime convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.	Corrispondenza tra fonema e grafema. Principali convenzioni ortografiche.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale		Disciplina: italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali.	Ascolto e parlato Partecipare in modo appropriato alle conversazioni. Comunicare esperienze personali e conoscenze apprese. Esprimersi in modo chiaro. Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni. Ascoltare e comprendere un testo orale.	Corretta espressione fonologica e sintattica. Principali nessi logico-temporali. Regole della conversazione. Lessico di base.
	Lettura Leggere correttamente semplici testi ad alta voce e/o in lettura silenziosa. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un testo letto.	Tecnica della lettura. Modalità di lettura.
	Scrittura	

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	Utilizzare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura e in autonomia rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi.	Organizzazione grafica della pagina. Caratteri di scrittura. Convenzioni grafiche ed ortografiche.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Lessico di base arricchito. Relazioni di significato tra le parole.
Riflette su semplici testi per cogliere caratteristiche fonologiche e regolarità morfosintattiche.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Rispettare le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura. Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. Identificare frasi minime.	Corrispondenza tra fonema e grafema. Principali convenzioni ortografiche. Categorie grammaticali essenziali. Elementi essenziali della frase.

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale		Disciplina: italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
	Ascolto e parlato	
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.	Forme comuni di discorso parlato: monologico e dialogico. Regole della conversazione. Lessico standard.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le	Raccontare esperienze personali organizzando il	

informazioni principali e lo scopo.	racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.	Lettura Padroneggiare la lettura strumentale. Comprendere testi di vario genere, individuando l'argomento centrale e le informazioni esplicite ed implicite. Ricerca informazioni e seguire istruzioni in testi di diversa natura per scopi conoscitivi e/o pratici.	Modalità di lettura. Segni di punteggiatura e loro funzione. Strategie di lettura finalizzate alla comprensione. Caratteristiche strutturali dei testi letti.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora semplici testi.	Scrittura Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Elaborare frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi di varia tipologia. Rielaborare semplici testi.	Principali convenzioni ortografiche. Caratteristiche strutturali delle tipologie testuali affrontate. Procedura per scrivere un testo.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Riconoscere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Lessico di base e specifico riferito ad argomenti di vario genere. Relazioni di significato tra le parole. Ordine alfabetico.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere in una frase e/o in un testo i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la propria produzione scritta.	Convenzioni ortografiche. Principali categorie grammaticali. Sintagmi. Frase minima.
--	--	--

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale		Disciplina: italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di una esposizione. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. Comprendere consegne e istruzioni. Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Alcune forme comuni di discorso parlato: monologico e dialogico. Lessico standard. Regole della conversazione.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.	Modalità di lettura. Segni di punteggiatura e loro funzione. Strategie di lettura finalizzate alla comprensione.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Ricerca informazioni esplicite e implicite e/o seguire istruzioni in testi di tipologia diversa. Leggere e comprendere testi di diverse tipologie.	Caratteristiche strutturali dei testi letti.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Rielaborare testi. Utilizzare diverse forme di scrittura anche al computer.	Convenzioni ortografiche. Caratteristiche strutturali dei testi. Procedura per scrivere un testo. Tecniche per riassumere.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Lessico di base e specifico riferito ad argomenti di vario genere. Relazioni di significato tra le parole. Ordine alfabetico.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.	Convenzioni ortografiche. Categorie grammaticali. Sintagmi.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le categorie grammaticali. Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la propria produzione scritta.	Elementi della frase.
---	---	------------------------------

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale		Disciplina: italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro, pertinente e rispettoso del pensiero altrui. Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di una esposizione e/o di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. Comprendere consegne e istruzioni. Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato o approfondito.	Alcune forme comuni di discorso parlato: monologico e dialogico. Lessico standard e specifico. Regole della conversazione.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Ricerca informazioni esplicite e implicite e/o seguire istruzioni in testi di tipologia diversa. Leggere e comprendere testi di diverse tipologie.	Modalità di lettura. Segni di punteggiatura e loro funzione. Strategie di lettura finalizzate alla comprensione. Caratteristiche strutturali dei testi letti.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Rielaborare testi. Utilizzare diverse forme di scrittura anche al computer.	Convenzioni ortografiche. Caratteristiche strutturali dei testi. Procedura per scrivere un testo. Tecniche per riassumere.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Lessico di base e specifico riferito ad argomenti di vario genere. Relazioni di significato tra le parole. Ordine alfabetico.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le categorie grammaticali. Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la propria produzione scritta.	Convenzioni ortografiche. Categorie grammaticali. Sintagmi. Elementi della frase.

E.2. Scuola Primaria – Matematica

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria – matematica		Disciplina: matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si orienta nel calcolo con i numeri naturali.	Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, scomporre e ricomporre numeri naturali. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Applicare semplici strategie di calcolo mentale.	Notazione posizionale e decimale, simboli $> < =$, retta numerica. Semplici strategie di calcolo mentale.

Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche legate al proprio vissuto.	Comprendere il testo di un semplice problema. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi guidato dall'insegnante.	Modalità di soluzione: rappresentazioni grafiche.
Descrive e denomina figure in base a caratteristiche geometriche e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Descrivere e denominare figure geometriche. Riprodurre figure in base alla descrizione.	Caratteristiche ed elementi essenziali delle figure geometriche.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria – matematica		Disciplina: matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, scomporre e ricomporre numeri naturali. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali. Applicare semplici strategie di calcolo mentale.	Notazione posizionale e decimale, simboli $> < =$, retta numerica. Algoritmi di calcolo. Semplici strategie di calcolo mentale.
Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche. Costruisce semplici ragionamenti formulando	Comprendere il testo di un problema. Ipotizza soluzioni a semplici problemi aritmetici o d'esperienza. Inventa semplici situazioni problema partendo dall'esperienza concreta.	Elementi costitutivi del problema. Modalità di soluzione: rappresentazioni grafiche.

ipotesi.		
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.	Descrivere e denominare figure geometriche. Riprodurre figure in base alla descrizione. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	Caratteristiche ed elementi essenziali delle figure geometriche. Forma e struttura di oggetti di uso comune. Semplici strumenti di misurazione convenzionali e non.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.	Costruire rappresentazioni dei dati in situazioni significative.	Elementi basilari di semplici tabelle e diagrammi.

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria – matematica		Disciplina: matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, scomporre e ricomporre numeri naturali. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali. Applicare strategie di calcolo mentale.	Notazione posizionale e decimale, simboli $>$ $<$ $=$, retta numerica. Algoritmi di calcolo con le quattro operazioni. Strategie di calcolo mentale e ragionato.

Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Analizzare e comprendere il testo di un problema. Elaborare il piano di soluzione: verbalizzare in modo semplice, rappresentare graficamente e rispondere in modo chiaro. Formulare problemi partendo da una situazione data.	Elementi costitutivi del problema. Modalità di soluzione: rappresentazioni grafiche, schemi, diagrammi, tabelle.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone gli elementi significativi. Riprodurre figure in base alla descrizione utilizzando strumenti opportuni. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	Caratteristiche ed elementi essenziali delle figure geometriche. Forma e struttura di oggetti di uso comune.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Costruire rappresentazioni di relazioni e dati in situazioni significative e utilizzarle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Leggere e interpretare relazioni e dati. Utilizzare in modo appropriato i principali connettivi logici. Utilizzare unità di misura convenzionali e non per effettuare misurazioni.	Elementi costitutivi di diagrammi, schemi e tabelle. Grandezze. Elementi essenziali di logica. Elementi basilari di calcolo probabilistico e combinatorio. Semplici strumenti di misurazione convenzionale e non.

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria – matematica		Disciplina: matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, scomporre e ricomporre numeri naturali e decimali. Utilizzare sistemi di notazione dei numeri vigenti in epoche passate. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali. Stimare il risultato di un'operazione. Applicare strategie di calcolo mentale.	Notazione posizionale e decimale, simboli $>$ $<$ $=$, retta numerica. Algoritmi di calcolo con le quattro operazioni. Strategie di calcolo mentale e ragionato. Stima e approssimazione. Frazioni. Scrittura polinomiale dei numeri naturali. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Analizzare e comprendere il testo di un problema individuando dati e domanda. Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. Elaborare il piano di soluzione: verbalizzare in modo semplice, rappresentare graficamente e rispondere in modo coerente. Formulare problemi partendo da una situazione data.	Elementi costitutivi del problema. Modalità di soluzione: rappresentazioni grafiche, schemi, diagrammi, tabelle.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche -solide e piane- identificandone gli elementi significativi. Riprodurre figure in base alla descrizione utilizzando strumenti opportuni. Determinare il perimetro e l'area di alcuni poligoni. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	Caratteristiche ed elementi essenziali delle figure piane e solide. Concetti di perimetro e area di figure piane. Relazioni tra poligoni e isometrie. Forma e struttura di oggetti di uso comune.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Costruire rappresentazioni di relazioni e dati in situazioni significative e utilizzarle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Leggere e interpretare relazioni e dati. Utilizzare in modo appropriato i principali connettivi logici. Effettuare equivalenze. Utilizzare unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni. Argomentare la regolarità e la probabilità di eventi.	Elementi costituiti di diagrammi, schemi e tabelle. Sistema metrico decimale. Grandezze. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria – matematica		Disciplina: matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).	Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, scomporre e ricomporre numeri naturali e decimali. Utilizzare sistemi di notazione dei numeri vigenti in epoche passate. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali. Stimare il risultato di un'operazione. Applicare strategie di calcolo mentale.	Notazione posizionale e decimale, simboli $>$ $<$ $=$, retta numerica. Algoritmi di calcolo con le quattro operazioni. Strategie di calcolo mentale e ragionato. Stima e approssimazione. Frazioni. Scrittura polinomiale dei numeri naturali. Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Analizzare e comprendere il testo di un problema individuando dati e domanda. Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. Elaborare il piano di soluzione: verbalizzare in modo semplice, rappresentare graficamente e rispondere in modo coerente. Formulare problemi partendo da una situazione data.	Elementi costitutivi del problema. Modalità di soluzione: rappresentazioni grafiche, schemi, diagrammi, tabelle.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche -solide e piane- identificandone gli elementi significativi. Riprodurre figure in base alla descrizione utilizzando strumenti opportuni. Determinare il perimetro e l'area di alcuni poligoni. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.	Caratteristiche ed elementi essenziali delle figure piane e solide. Concetti di perimetro e area di figure piane. Relazioni tra poligoni e isometrie. Forma e struttura di oggetti di uso comune.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Costruire rappresentazioni di relazioni e dati in situazioni significative e utilizzarle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Leggere e interpretare relazioni e dati. Utilizzare in modo appropriato i principali connettivi logici. Effettuare equivalenze. Utilizzare unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni. Argomentare la regolarità e la probabilità di eventi.	Elementi costitutivi di diagrammi, schemi e tabelle. Sistema metrico decimale. Grandezze. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.

E.3. Scuola Primaria - Inglese

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: comunicazione multilinguistica		Disciplina: inglese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti seguendo semplici indicazioni di routine date anche in lingua straniera dall'insegnante.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi.	Lessico di base riferito ad argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture semplici e quotidiane legate alla comunicazione. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.
	Parlato (produzione ed interazione orale) Produrre frasi inserite in un contesto verosimile riferite a situazioni note. Interagire con l'insegnante e i compagni utilizzando espressioni e frasi memorizzate in situazioni date.	
Legge e comprende semplici vocaboli. Individua alcuni elementi relativi alla cultura anglosassone.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi.	
Scrive semplici parole.	Scrittura (produzione scritta) Trascrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: competenza multilinguistica		Disciplina: inglese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende brevi messaggi e semplici consegne orali relativi a contesti noti. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni nella lingua madre.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, pronunciati chiaramente e lentamente.	Lessico di base riferito ad argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture semplici e quotidiane legate alla comunicazione. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.
Comunica oralmente, in modo semplice ed essenziale, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Parlato (produzione ed interazione orale) Produrre frasi significative riferite a situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate in situazioni date.	
Legge e comprende semplici messaggi. Individua alcuni elementi relativi alla cultura anglosassone.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	
Scrive semplici parole e frasi.	Scrittura (produzione scritta) Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: competenza multilinguistica		Disciplina: inglese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia, pronunciati chiaramente e lentamente.	Lessico di base riferito ad argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture semplici e quotidiane legate alla comunicazione. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Parlato (produzione ed interazione orale) Produrre frasi, inserite in contesti verosimili, riferite ad oggetti, luoghi, persone, animali e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Legge e comprende messaggi. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Scrive parole e semplici frasi.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: competenza multilinguistica		Disciplina: inglese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico di base riferito ad argomenti di vita quotidiana.
	Parlato (produzione ed interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Legge e comprende messaggi e semplici testi.	Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Strutture semplici e quotidiane legate alla comunicazione.
Scrive parole, frasi e semplici messaggi.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici seguendo un modello.	
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Comprendere e utilizzare semplici strutture linguistiche in base agli intenti comunicativi.	Regole grammaticali fondamentali. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua: usanze, feste, ricorrenze.

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: competenza multilinguistica		Disciplina: inglese
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Lessico di base riferito ad argomenti di vita quotidiana.
	Parlato (produzione ed interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Strutture semplici e quotidiane legate alla comunicazione.
	Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici seguendo un modello.	
Legge e comprende messaggi e semplici testi.		
Scrive parole, frasi e semplici messaggi.		
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Comprendere e utilizzare semplici strutture linguistiche in base agli intenti comunicativi.	Regole grammaticali fondamentali. Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua: usanze, feste, ricorrenze.

E.4. Scuola Primaria – Storia

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali-consapevolezza storica		Disciplina: storia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.	Ordinare fatti in successione temporale con particolare riferimento alla propria esperienza. Riconoscere la ciclicità nelle attività quotidiane e nei fenomeni.	Connettivi temporali. Successione e ciclicità.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali-consapevolezza storica		Disciplina: storia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. Riconoscere durate, periodi, cicli temporali. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Riconoscere le tracce utili a ricostruire il proprio passato e quello del proprio ambiente di vita.	Connettivi temporali e causali. Successione e ciclicità. Concetto di durata. Misurazione del tempo. Trasformazioni nel tempo. Fonti storiche.

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali-consapevolezza storica		Disciplina: storia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Uso delle fonti Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato anche	Fonti storiche.

Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	personale. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Cronologia. Misure convenzionali di tempo e periodizzazioni. Lavoro degli scienziati e degli storici. Tappe principali del processo evolutivo degli esseri viventi e dell'uomo. Mitologia e storia. Lessico specifico.
---	---	--

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali-consapevolezza storica		Disciplina: storia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, anche presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e/o digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Fonti storiche. Cronologia. Misure convenzionali di tempo e periodizzazioni. Mitologia e storia. Elementi costitutivi di un quadro di civiltà. Principali avvenimenti e fenomeni delle civiltà del Mondo Antico. Lessico specifico.

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali-consapevolezza storica		Disciplina: storia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, anche presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e/o digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Fonti storiche. Cronologia. Misure convenzionali di tempo e periodizzazioni. Mitologia e storia. Elementi costitutivi di un quadro di civiltà. Fenomeni e fatti rilevanti relativi alle civiltà del Mediterraneo. Lessico specifico.

E.5. Scuola Primaria – Geografia

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: competenza in scienze e tecnologia-geografia		Disciplina: geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. Riconosce e rappresenta gli spazi a lui noti.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento ed utilizzando i principali indicatori topologici. Rappresentare graficamente lo spazio vissuto o un semplice percorso. Leggere e interpretare la pianta di spazi vissuti, basandosi su punti di riferimento fissi.	Indicatori topologici, rispetto a se stessi e agli elementi. Punti di riferimento, direzioni e distanze. Funzioni degli ambienti del proprio vissuto.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: competenza in scienze e tecnologia-geografia		Disciplina: geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare e realizzare semplici mappe e piante. Riconosce i diversi paesaggi e i loro elementi. Comprende che l'ambiente si modifica nel tempo per cause naturali e per l'azione dell'uomo e che va quindi tutelato.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici. Rappresentare oggetti ingrandendoli e riducendoli in scala. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta di spazi noti. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.	Indicatori topologici rispetto a se stessi e agli elementi. Elementi essenziali di cartografia. Elementi fisici e antropici dei diversi ambienti. Elementi essenziali dei diversi paesaggi. Principi basilari dell'educazione ambientale.

	Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	
--	---	--

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: competenza in scienze e tecnologia-geografia		Disciplina: geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da fonti diverse (cartografiche, fotografiche, ecc.) e denomina i principali elementi geografici fisici (monti, pianure, fiumi, ecc.) individuando i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Orientamento e linguaggio della geo-graficità Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti. Rappresentare oggetti e ambienti noti ingrandendo e riducendo in scala. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare carte di vario tipo. Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Regione e sistema territoriale Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Indicatori topologici rispetto a se stessi e agli elementi. Sistema di orientamento convenzionale. Elementi essenziali di cartografia e rappresentazioni cartografiche. Elementi fisici e antropici dei diversi ambienti. Elementi che caratterizzano i paesaggi. Principi dell'educazione ambientale. Trasformazioni nel tempo. Lessico specifico.

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: competenza in scienze e tecnologia-geografia		Disciplina: geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Orientamento e linguaggio della geo-graficità Orientarsi utilizzando i punti cardinali. Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche. Distinguere, confrontare e leggere alcune rappresentazioni cartografiche. Paesaggio Riconoscere lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima. Rilevare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano. Discriminare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Regione e sistema territoriale Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Esporre l'argomento di studio utilizzando il lessico della disciplina.	Sistema convenzionale di orientamento. Elementi di cartografia e rappresentazioni cartografiche. Caratteristiche del paesaggio geografico italiano. Principi dell'educazione ambientale. Lessico specifico.

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: competenza in scienze e tecnologia-geografia		Disciplina: geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.	Orientamento e linguaggio della geo-graficità Utilizzare gli strumenti della geografia: orientamento, cartografia e dati statistici. Leggere, interpretare, distinguere e confrontare alcune rappresentazioni cartografiche. Riconoscere sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Paesaggio Rilevare gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano. Discriminare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Regione e sistema territoriale Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Esporre l'argomento di studio utilizzando il lessico della disciplina.	Strumenti della geografia: sistema convenzionale di orientamento, elementi di cartografia, elementi di statistica. Rappresentazioni cartografiche. Elementi caratterizzanti i paesaggi geografici italiani. Organizzazione amministrativa del territorio italiano ed europeo. Cause e conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. Principi dell'educazione ambientale. Lessico specifico.

E.6. Scuola Primaria – Scienze

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria		Disciplina: scienze
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Riproduce, su modello, semplici esperimenti. Guidato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze e fa semplici misurazioni. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Espone in modo semplice ciò che ha sperimentato.	Individuare, attraverso l'interazione diretta e la guida dell'insegnante, la struttura di oggetti semplici e descriverne alcune qualità e proprietà. Seriare e classificare oggetti in base a una/due caratteristiche. Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Osservare e confrontare le differenze nella crescita in condizioni ambientali diversificate. Rappresentare graficamente semplici misurazioni dei fenomeni.	Primi elementi del metodo scientifico-sperimentale. Elementi costitutivi di semplici schemi. Principali caratteristiche degli oggetti. Funzioni degli organi di senso. Ciclo vitale e principali caratteristiche dell'uomo, degli animali e delle piante, funzioni e ambienti di vita, comportamenti di difesa/offesa. Elementi che caratterizzano acqua, aria, suolo e clima. Principi di educazione ambientale.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: competenza di base in scienza, tecnologia e ingegneria		Disciplina: scienze
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio	Individuare, attraverso l'interazione diretta e la guida dell'insegnante, la struttura di oggetti semplici e descriverne alcune qualità e proprietà. Seriare e classificare oggetti in base a una/due caratteristiche.	Primi elementi del metodo scientifico-sperimentale. Elementi costitutivi di semplici schemi. Principali caratteristiche degli oggetti.

scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Riproduce, su modello, semplici esperimenti. Guidato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze e fa semplici misurazioni. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Espone in modo semplice ciò che ha sperimentato.	Riconoscere e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Rilevare e confrontare le differenze nella crescita in condizioni ambientali diversificate. Rappresentare graficamente semplici misurazioni dei fenomeni.	Funzioni degli organi di senso. Ciclo vitale e principali caratteristiche dell'uomo, degli animali e delle piante, funzioni e ambienti di vita, comportamenti di difesa/offesa. Elementi che caratterizzano acqua, aria, suolo e clima. Principi di educazione ambientale.
--	--	--

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: competenza in scienze, tecnologia e ingegneria		Disciplina: scienze
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma semplice e chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne e descriverne qualità, proprietà e funzioni. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Osservare e sperimentare sul campo Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali. Rilevare le principali caratteristiche dei terreni e delle acque. Riconoscere trasformazioni ambientali naturali e antropiche. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali attraverso l'osservazione diretta. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Il metodo scientifico-sperimentale. Semplici strumenti di misurazione. Principali caratteristiche dei materiali. Elementi costitutivi di schemi e mappe. Principali caratteristiche di animali e piante, funzioni e ambienti di vita, comportamenti di difesa/offesa. Elementi che caratterizzano acqua, aria, suolo e clima. Aspetti fondamentali dell'ecologia. Lessico specifico.

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: competenza in scienze, tecnologia e ingegneria		Disciplina: scienze
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma semplice e chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo. Costruire e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente e le proprietà di alcuni materiali. Individuare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	Il metodo scientifico-sperimentale. Strumenti convenzionali di misurazione. Principali caratteristiche di alcuni materiali. Elementi costitutivi di schemi e mappe. Strutture, ciclo vitale, relazione con l'ambiente degli animali, delle piante e dell'uomo. Elementi che caratterizzano acqua, aria, suolo e clima. Aspetti fondamentali dell'ecologia e dei principali ecosistemi. Lessico specifico.
	Osservare e sperimentare sul campo Individuare, attraverso l'osservazione diretta, gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo. Individuare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.	

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: competenza in scienze, tecnologia e ingegneria		Disciplina: scienze
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. Sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma semplice e chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo. Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Costruire e utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. Osservare e sperimentare sul campo Individuare, attraverso l'osservazione diretta, gli elementi che caratterizzano l'ambiente vicino e i loro cambiamenti nel tempo. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. L'uomo, i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.	Il metodo scientifico-sperimentale. Strumenti convenzionali di misurazione. Elementi costitutivi di schemi, grafici e mappe. Struttura e funzioni dei principali apparati/sistemi del corpo umano. Fonti e trasformazioni dell'energia. Aspetti fondamentali dell'ecologia e dei principali ecosistemi. Elementi costitutivi del sistema solare. Lessico specifico.

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: scienze, tecnologie e ingegneria, digitale		Disciplina: tecnologia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Inizia a conoscere caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	<i>Vedere e osservare</i> Ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica nota. Rappresentare i dati dell'osservazione su tabelle proposte dall'insegnante.	Caratteristiche dei materiali in uso. Semplici procedure di montaggio di giocattoli o di oggetti. Modalità di utilizzo di materiali e di strumenti. Principali elementi di una tabella. Semplici procedure d'uso di programmi informatici.
	<i>Prevedere e immaginare</i> Individuare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto.	
	<i>Intervenire e trasformare</i> Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. Utilizzare semplici app e programmi informatici con la guida dell'insegnante.	

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: scienze, tecnologie e ingegneria, digitale		Disciplina: tecnologia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Inizia a conoscere caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	<i>Vedere e osservare</i> Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica nota. Rappresentare i dati dell'osservazione. <i>Prevedere e immaginare</i> Individuare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto. <i>Intervenire e trasformare</i> Realizzare oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. Utilizzare app e programmi informatici con la guida dell'insegnante.	Semplici strumenti di misurazione convenzionale e non. Caratteristiche dei materiali in uso. Semplici procedure di montaggio di giocattoli o di oggetti. Modalità di utilizzo di materiali e di strumenti. Elementi basilari di semplici tabelle e diagrammi. Semplici procedure d'uso di programmi informatici.

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: scienze, tecnologie e ingegneria, digitale		Disciplina: tecnologia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a conoscere caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	<i>Vedere e osservare</i> Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con la guida dell'insegnante. Rappresentare i dati dell'osservazione.	Semplici strumenti di misurazione convenzionale e non. Caratteristiche e proprietà di alcuni materiali. Procedure di montaggio/smontaggio di semplici oggetti. Modalità di utilizzo di materiali e di strumenti. Semplici procedure d'uso di programmi informatici. Basilari regole del disegno tecnico. Elementi basilari di tabelle, mappe e diagrammi.
	<i>Prevedere e immaginare</i> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	<i>Intervenire e trasformare</i> Smontare semplici oggetti e meccanismi. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni effettuate.	

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: scienze, tecnologie e ingegneria, digitale		Disciplina: tecnologia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<i>Vedere e osservare</i> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione.	Misurazioni e stime. Procedure di montaggio/smontaggio di semplici oggetti. Modalità di utilizzo di materiali e di strumenti. Basilari regole del disegno tecnico. Applicativi per scrivere, disegnare e programmare. Basilari regole per la programmazione. Elementi costitutivi di tabelle, mappe e diagrammi.
	<i>Prevedere e immaginare</i> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	<i>Intervenire e trasformare</i> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: scienze, tecnologie e ingegneria, digitale		Disciplina: tecnologia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<i>Vedere e osservare</i> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione.	Misurazioni e stime. Procedure di montaggio/smontaggio di semplici oggetti. Modalità di utilizzo di materiali e di strumenti. Principali forme di energia. Basilari regole del disegno tecnico. Applicativi per scrivere, disegnare e programmare. Basilari regole per la programmazione. Elementi costitutivi di tabelle, mappe e diagrammi. Caratteristiche principali e trasformazioni di alcuni alimenti.
	<i>Prevedere e immaginare</i> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare un'uscita didattica o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	
	<i>Intervenire e trasformare</i> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	

	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
--	---	--

E.8. Scuola Primaria – Musica

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali – espressione artistica e musicale		Disciplina: musica
Traguardi di competenze	Abilità	Conoscenze
L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Ascolta semplici brani musicali.	Fruizione consapevole Esplorare gli ambienti vissuti per individuare rumori, suoni naturali ed artificiali. Identificare la fonte sonora. Riconoscere messaggi sonori. Riconoscere le potenzialità espressive della voce, del corpo. Riconoscere semplici aspetti espressivi di un brano ascoltato interpretandoli con il disegno e/o il movimento.	Silenzio, suono, rumore. Suoni/rumori della voce, del corpo, della natura, degli oggetti, degli ambienti. Fonti sonore naturali ed artificiali. Segnali sonori anche convenzionali. Azioni sonore. Principali elementi costitutivi di un brano musicale.
Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Fa uso di simboli ritmici. Esegue semplici combinazioni ritmiche con il corpo e gli strumenti. Esegue semplici brani vocali.	Produzione Utilizzare le potenzialità della propria voce. Riprodurre, per imitazione, semplici sequenze ritmiche con la voce, con i gesti corporei e anche con l'utilizzo di piccoli strumenti. Eeguire in gruppo semplici brani vocali.	Potenzialità espressive della voce. Onomatopee. Elementi di scrittura ritmica non convenzionale. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali – espressione artistica e musicale		Disciplina: musica
Traguardi di competenze	Abilità	Conoscenze
	<i>Fruizione consapevole</i>	
L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	Esplorare gli ambienti vissuti per individuare rumori, suoni naturali ed artificiali.	Silenzio, suono, rumore.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Identificare la fonte sonora.	Suoni/rumori della voce, del corpo, della natura, degli oggetti, degli ambienti.
Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.	Riconoscere messaggi sonori.	Fonti sonore naturali ed artificiali.
	Ricondurre l'ascolto di suoni/rumori ad un ambiente, ad un contesto.	Segnali sonori anche convenzionali.
	Riconoscere le potenzialità espressive della voce, del corpo.	Azioni sonore.
	Riconoscere ed interpretare gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in gesti, movimenti, disegni.	Principali elementi costitutivi di un brano musicale.
	<i>Produzione</i>	
Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Utilizzare le potenzialità della propria voce.	Potenzialità espressive della voce.
Fa uso di simboli ritmici.	Riprodurre, per imitazione, semplici sequenze ritmiche con la voce, con i gesti corporei e anche con l'utilizzo di piccoli strumenti.	Onomatopee.
Esegue semplici combinazioni timbriche e ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Seguire il ritmo di semplici brani proposti.	Elementi di scrittura ritmica non convenzionale.
Esegue semplici brani vocali.	Utilizzare semplici strumenti ritmici.	Funzionamento di semplici strumenti ritmici anche autocostruiti.
	Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali – espressione artistica e musicale		Disciplina: musica
Traguardi di competenze	Abilità	Conoscenze
	<i>Fruizione consapevole</i>	
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Percepire e discriminare eventi sonori anche in riferimento alla loro fonte. Ricondurre l'ascolto di suoni/rumori ad un ambiente, ad un contesto. Riconoscere le potenzialità espressive della voce, del corpo. Riconoscere ed interpretare gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in gesti, movimenti, disegni.	Suoni/rumori della voce, del corpo, della natura, degli oggetti, degli ambienti. Fonti sonore naturali ed artificiali. Azioni sonore. Parametri del suono. Principali elementi costitutivi di un brano musicale.
	<i>Produzione</i>	
Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Elabora combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche eseguendole con voce, corpo, strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare materiali, suoni e silenzi. Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Utilizzare potenzialità della propria voce secondo i parametri dell'altezza, dell'intensità, del timbro e della durata. Scrivere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. Seguire il ritmo di semplici brani proposti. Utilizzare semplici strumenti ritmici. Eeguire in gruppo semplici brani vocali.	Potenzialità espressive della voce. Elementi costitutivi del ritmo: figure di valore e pause. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Funzionamento di semplici strumenti ritmici anche auto-costruiti.

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali – espressione artistica e musicale		Disciplina: musica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
	<i>Fruizione consapevole</i>	
L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. Prestare, per tempi gradualmente più lunghi, l'attenzione ai brani proposti, anche della realtà multimediale (TV- pubblicità, cinema...), cercando di discriminare gli aspetti conosciuti. Cogliere le intenzioni espressive dell'autore, gli scopi e le funzioni dei brani ascoltati.	Elementi costitutivi del linguaggio musicale: - parametri del suono - ritmo - durata e velocità Caratteristiche principali degli strumenti musicali. Funzione della musica in vari contesti. Elementi costitutivi di un brano musicale. Generi musicali.
	<i>Produzione</i>	
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Utilizzare voce, oggetti sonori e strumenti musicali ampliando con gradualità le proprie capacità espressive. Scrivere semplici sequenze ritmiche. Riprodurre sequenze ritmiche su un tempo dato anche utilizzando semplici strumenti. Eseguire brani vocali di vario genere, cercando di curare l'intonazione e l'espressività.	Potenzialità espressive della voce. Elementi di scrittura convenzionale del ritmo. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Funzionamento di semplici strumenti, anche auto-costruiti.

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturali – espressione artistica e musicale		Disciplina: musica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Fruizione consapevole Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Riconoscere e classificare i principali strumenti musicali. Decodificare la notazione convenzionale. Prestare, per tempi gradualmente più lunghi, l'attenzione ai brani proposti, anche della realtà multimediale (TV-pubblicità, cinema...), cercando di discriminare gli aspetti conosciuti. Cogliere le emozioni trasmesse dall'ascolto di un brano proposto e tradurle in una personale forma espressiva. Cogliere le intenzioni espressive dell'autore, gli scopi e le funzioni dei brani ascoltati.	Elementi costitutivi del linguaggio musicale: - parametri del suono - ritmo - durata e velocità Caratteristiche principali degli strumenti musicali. Sistema di notazione codificato. Funzione della musica nei vari contesti. Elementi costitutivi di un brano musicale. Generi musicali.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Produzione Utilizzare voce, oggetti sonori e strumenti musicali ampliando con gradualità le proprie capacità espressive. Scrivere sequenze ritmiche. Riprodurre sequenze ritmiche su un tempo dato anche utilizzando semplici strumenti. Utilizzare la notazione codificata. Eseguire brani vocali di vario genere, cercando di curare l'intonazione e l'espressività.	Potenzialità espressive della voce. Scrittura convenzionale della musica: figure di valore, notazione, tempo musicale. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo, espressione. Funzionamento di semplici strumenti anche auto-costruiti.

E.9. Scuola Primaria – Arte e Immagine

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare	
	Realizzare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Disegno creativo e di imitazione.
	Trasformare immagini e materiali.	Colori primari, secondari, caldi e freddi/mescolanze di colori/sfumature.
	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Semplici tecniche pittoriche, manipolative, di ritaglio e di costruzione.
	Osservare e leggere le immagini	Simmetrie e ritmi.
	Descrivere i principali elementi formali di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente.	Elementi costitutivi di un'immagine.
	Individuare in un testo iconico-visivo alcuni elementi (linee, colori, forme, volume, spazio).	

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e	Esprimersi e comunicare	
	Realizzare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Disegno creativo e di imitazione.
	Trasformare immagini e materiali.	Colori primari, secondari, caldi e freddi/mescolanze di colori/sfumature.
	Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Semplici tecniche pittoriche, manipolative, di ritaglio e di costruzione.

strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Osservare e leggere le immagini Descrivere i principali elementi formali di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente. Individuare in un testo iconico-visivo alcuni elementi (linee, colori, forme, volume, spazio).	Simmetrie e ritmi. Elementi costitutivi di un'immagine.
--	--	---

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare Realizzare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Utilizzare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Descrivere i principali elementi formali di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente. Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), riconoscendone il significato espressivo. Comprendere il valore delle opere d'arte.	Colori primari, secondari, caldi e freddi/mescolanze di colori/sfumature. Semplici tecniche pittoriche, manipolative, di ritaglio e di costruzione. Simmetrie e ritmi. Elementi costitutivi di un'immagine e di un'opera d'arte. Caratteristiche dei materiali usati.

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale anche del proprio territorio.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Colori primari, secondari, complementari/ caldi e freddi/ gradazioni di colori/ mescolanze di colori/sfumature. Effetti luce e ombra. Semplici tecniche pittoriche, manipolative, di ritaglio e di costruzione. Simmetrie e ritmi. Caratteristiche dei materiali usati. Caratteristiche delle produzioni multimediali e/o tridimensionali. Elementi costitutivi di un'immagine e di un'opera d'arte.
	Osservare e leggere le immagini Descrivere i principali elementi formali di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente. Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, prospettiva) riconoscendone il significato espressivo. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico. Comprendere il valore delle opere d'arte.	

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione culturale		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla nostra. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Descrivere i principali elementi formali di un'immagine e di oggetti presenti nell'ambiente. Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, prospettiva) riconoscendone il significato espressivo. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico. Comprendere il valore delle opere d'arte.	Colori primari, secondari, complementari/ caldi e freddi/ gradazioni di colori/ mescolanze di colori/sfumature. Effetti luce e ombra. Semplici tecniche pittoriche, manipolative, di ritaglio e di costruzione. Simmetrie e ritmi. Caratteristiche dei materiali usati. Caratteristiche delle produzioni multimediali e/o tridimensionali. Elementi costitutivi di un'immagine e di un'opera d'arte.

E.10. Scuola Primaria – Educazione fisica

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea		Disciplina: educazione fisica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno percepisce e conosce il corpo in rapporto allo spazio e al tempo, padroneggiando gli schemi motori di base.	Percepire e riconoscere il proprio corpo. Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori di base adattandoli a parametri di spazio e tempo. Assumere posture ben definite in situazioni statiche e dinamiche. Eseguire movimenti del corpo in relazione allo spazio.	Le parti del corpo. Posture negli schemi motori di base. Concetti topologici e temporali. Tecniche del corpo libero.
Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	Significato di ruolo, di imitazione, di immaginazione e di ritmo.
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Praticare le attività di gioco in modo attivo, rispettando le regole. Accettare il risultato di una gara. Mettere in atto comportamenti di collaborazione e di rispetto nei confronti degli altri.	Regole codificate. Significato di gioco individuale e di gioco di squadra.
Utilizza nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Conoscere ed utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature. Riconoscere alcuni comportamenti per un corretto stile di vita.	Posture corrette nei vari ambienti scolastici. Comportamenti corretti in palestra e a scuola. Cenni di educazione stradale.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea		Disciplina: educazione fisica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno percepisce e conosce il corpo in rapporto allo spazio e al tempo, padroneggiando gli schemi motori di base.	Percepire e riconoscere il proprio corpo. Utilizzare in modo appropriato gli schemi motori di base adattandoli a parametri di spazio e tempo. Assumere posture ben definite in situazioni statiche e dinamiche. Eseguire movimenti del corpo in relazione allo spazio.	Le parti del corpo. Posture negli schemi motori di base. Concetti topologici e temporali. Tecniche del corpo libero.
Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	Significato di ruolo, di imitazione, di immaginazione e di ritmo.
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	Praticare le attività di gioco in modo attivo, rispettando le regole. Accettare il risultato di una gara. Mettere in atto comportamenti di collaborazione e di rispetto nei confronti degli altri.	Regole codificate. Significato di gioco individuale e di gioco di squadra.
Utilizza nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Conoscere ed utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature. Riconoscere alcuni comportamenti per un corretto stile di vita.	Posture corrette nei vari ambienti scolastici. Comportamenti corretti in palestra e a scuola. Cenni di educazione stradale.

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea		Disciplina: educazione fisica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno percepisce e conosce il corpo in rapporto allo spazio ed al tempo, padroneggiando gli schemi motori di base.	Discriminare le funzioni fisiologiche -cardio-respiratorie e muscolari- e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Valutare spazio, direzione, distanze, traiettorie in rapporto ai movimenti del corpo. Utilizzare contemporaneamente più schemi motori di base in situazioni via via più complesse. Eseguire esercizi complessi con piccoli e grandi attrezzi padroneggiando la coordinazione.	Elementi basilari di anatomia e fisiologia. Significato di vari comandi verbali e non verbali. Tecniche di corpo libero Funzione degli attrezzi.
Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Riconoscere alcuni gesti specifici e codificati.	Sequenze di movimento e di ritmo con o senza musica. Semplici coreografie individuali e collettive. Gestualità dell'arbitro e del vigile.
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Utilizza nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Partecipare alle attività di gioco e di sport, individuali e di squadra, con ruolo attivo e significativo. Rispettare le regole in situazioni di gioco. Accettare le decisioni arbitrali e il risultato di gara. Mettere in atto comportamenti di collaborazione e di rispetto nei confronti degli altri anche in funzione dell'obiettivo da raggiungere. Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature. Assumere comportamenti igienici e salutistici.	Regole necessarie e/o codificate. Fondamentali tecnici di alcuni sport e strategie di gioco. Comportamenti corretti in palestra e a scuola. Educazione stradale. Buone pratiche di alimentazione e igiene.

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea		Disciplina: educazione motoria
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno percepisce e conosce il corpo in rapporto allo spazio ed al tempo, padroneggiando gli schemi motori di base.	Discriminare le funzioni fisiologiche -cardio-respiratorie e muscolari- e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Valutare spazio, direzione, distanze, traiettorie in rapporto ai movimenti del corpo. Utilizzare contemporaneamente più schemi motori di base in situazioni via via più complesse. Eseguire esercizi complessi con piccoli e grandi attrezzi padroneggiando la coordinazione.	Elementi basilari di anatomia e fisiologia. Significato di vari comandi verbali e non verbali. Tecniche di corpo libero Funzione degli attrezzi.
Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Riconoscere alcuni gesti specifici e codificati.	Sequenze di movimento e di ritmo con o senza musica. Semplici coreografie individuali e collettive. Gestualità dell'arbitro e del vigile.
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Utilizza nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Partecipare alle attività di gioco e di sport, individuali e di squadra, con ruolo attivo e significativo. Rispettare le regole in situazioni di gioco. Accettare le decisioni arbitrali e il risultato di gara. Mettere in atto comportamenti di collaborazione e di rispetto nei confronti degli altri anche in funzione dell'obiettivo da raggiungere. Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature. Assumere comportamenti igienici e salutistici.	Regole necessarie e/o codificate. Fondamentali tecnici di alcuni sport e strategie di gioco. Comportamenti corretti in palestra e a scuola. Educazione stradale. Buone pratiche di alimentazione e igiene.

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea		Disciplina: educazione motoria
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno percepisce e conosce il corpo in rapporto allo spazio ed al tempo, padroneggiando gli schemi motori di base.	Discriminare le funzioni fisiologiche -cardio-respiratorie e muscolari- e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Valutare spazio, direzione, distanze, traiettorie in rapporto ai movimenti del corpo. Utilizzare contemporaneamente più schemi motori di base in situazioni via via più complesse. Eseguire esercizi complessi con piccoli e grandi attrezzi padroneggiando la coordinazione.	Elementi basilari di anatomia e fisiologia. Significato di vari comandi verbali e non verbali. Tecniche di corpo libero. Funzione degli attrezzi.
Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Riconoscere alcuni gesti specifici e codificati.	Sequenze di movimento e di ritmo con o senza musica. Semplici coreografie individuali e collettive. Gestualità dell'arbitro e del vigile.
Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Utilizza nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Partecipare alle attività di gioco e di sport, individuali e di squadra, con ruolo attivo e significativo. Rispettare le regole in situazioni di gioco. Accettare le decisioni arbitrali e il risultato di gara. Mettere in atto comportamenti di collaborazione e di rispetto nei confronti degli altri anche in funzione dell'obiettivo da raggiungere. Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature. Assumere comportamenti igienici e salutistici.	Regole necessarie e/o codificate. Fondamentali tecnici di alcuni sport e strategie di gioco. Comportamenti corretti in palestra e a scuola. Educazione stradale. Buone pratiche di alimentazione e igiene.

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: consapevolezza culturale-espressione religiosa		Disciplina: religione cattolica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	Cogliere attraverso alcuni passi del Vangelo, la figura storica di Gesù di Nazareth e come viene conosciuto dai cristiani. Riconoscere nelle religioni i luoghi e il dialogo tra l'uomo e Dio.	Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. La Chiesa, aperta ad altre forme di preghiera.
	Ascoltare brevi testi sacri.	Vita di Gesù tratta dai Vangeli. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù.
	Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Rilevare i linguaggi di continuità e la novità della Pasqua cristiana in rapporto a quella ebraica.	Gesti e segni nell'ambiente e nelle principali feste cristiane. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.
	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Riconoscere i valori comunitari dell'accoglienza, della condivisione, della solidarietà e della giustizia.	Regole per vivere insieme. Esempi di persone cristiane e non che vivono secondo il principio evangelico.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: consapevolezza culturale-espressione religiosa		Disciplina: religione cattolica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo, per l'uomo religioso, è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo, e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere attraverso alcuni passi del Vangelo, il valore di Gesù di Nazareth. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio.	Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Gesù, il Messia. La preghiera espressione di religiosità. La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. Testimoni cristiani nella storia.
	Ascoltare, leggere, comprendere semplici brani di testi sacri.	Vita di Gesù tratta dai Vangeli.
	Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Cogliere il significato della Pasqua cristiana.	Gesti e segni nell'ambiente e nelle principali feste cristiane. Pasqua cristiana.
	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Riconoscere i valori comunitari dell'accoglienza, della condivisione, della solidarietà e della giustizia.	Necessità ed importanza delle regole per vivere insieme. Esempi di persone cristiane e non, che vivono secondo l'esempio evangelico.

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: consapevolezza culturale-espressione religiosa		Disciplina: religione cattolica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, e la sa distinguere da altre tipologie di testi.	Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo, per l'uomo religioso, è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Vicende che danno origine al popolo ebraico. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio
	Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Riferire alcune pagine bibliche fondamentali. Cercare un brano biblico date le citazioni.	Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari. Racconti della creazione nel libro della GENESI. Personaggi biblici dell'A.T. Pagine del Vangelo e i valori che esprimono.
	Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Rilevare i linguaggi di continuità e la novità della Pasqua cristiana in rapporto a quella ebraica.	Gesti e segni nell'ambiente e nelle principali feste cristiane. Racconti della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.
	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. Riconoscere i valori comunitari dell'accoglienza, della condivisione, della solidarietà e della giustizia.	Esempio di persone cristiane e non, che vivono secondo l'esempio evangelico.

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: consapevolezza culturale-espressione religiosa		Disciplina: religione cattolica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per	Comprendere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Ricostruire le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e l'azione dello Spirito Santo. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni	Parabole e miracoli nei Vangeli. Nascita della Chiesa come comunità e i suoi esponenti.

interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	della salvezza di Gesù.	
	Leggere e interpretare fonti bibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.	Fonti cristiane e non, che testimoniano la storicità di Gesù nella nascita e nella morte.
	Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare codici iconografici e significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Riconoscere le tracce del cristianesimo nelle tradizioni popolari proprie e confrontarle con altre culture.	Caratteristiche delle opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.
	Adottare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Riconoscere, valutare, progettare azioni di solidarietà a fronte di situazioni di ingiustizia, povertà, emarginazione, sofferenza nel proprio contesto di vita, in situazioni particolari, attraverso la conoscenza del messaggio di Gesù. Rilevare aspetti significativi della vita di persone che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.	Domande di senso e risposte delle religioni. Valori cristiani. Scelte di vita di testimoni d'amore di ieri e di oggi.

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: consapevolezza culturale-espressione religiosa		Disciplina: religione cattolica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere avvenimenti, strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando il cammino ecumenico. Individuare gli aspetti più importanti del dialogo religioso, conoscendo le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Prime comunità cristiane e primi cristiani. Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. Cammino ecumenico.
	Leggere e riflettere sulla Bibbia: testo sacro che accomuna più religioni.	La Bibbia, il libro sacro di cristiani ed ebrei.
	Individuare codici iconografici e significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Riconoscere le tracce del cristianesimo nelle tradizioni popolari proprie e confrontarle con altre culture.	Caratteristiche delle opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.
	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. Adottare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Riconoscere, valutare, progettare azioni di solidarietà a fronte di situazioni di ingiustizia, povertà, emarginazione, sofferenza nel proprio contesto di vita, in situazioni particolari, attraverso la conoscenza del messaggio di Gesù. Rilevare aspetti significativi della vita di persone che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli.	Domande di senso e risposte delle religioni. Valori cristiani. Scelte di vita di testimoni d'amore di ieri e di oggi.

E12. Scuola Primaria – Educazione civica

Scuola primaria		Classe prima
Competenza chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza		Disciplina: educazione civica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato.	Mettere in pratica alcune regole fondamentali del vivere civile.	Regole del vivere comune.
È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	Ascoltare le opinioni di tutti per accettare, rispettare e aiutare gli altri. Impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). Comprendere e accettare incarichi, svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.	Regole di convivenza civile nei diversi ambienti della vita quotidiana.
Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.	Attuare comportamenti corretti.	Prime regole del codice della strada.
Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.	Riciclare correttamente i rifiuti. Usare in modo corretto le risorse naturali.	Tipologia dei rifiuti e modalità di differenziazione. Forme di spreco, consumo consapevole.
Manifesta cura della propria persona.	Sviluppare autonomia nella cura di sé.	Principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene, per la salute e per la sicurezza.

Scuola primaria		Classe seconda
Competenza chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza		Disciplina: educazione civica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato.	Mettere in pratica alcune regole fondamentali del vivere civile.	Regole del vivere comune.

È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	Ascoltare le opinioni di tutti per accettare, rispettare e aiutare gli altri. Impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione) Comprendere e accettare incarichi, svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.	Regole di convivenza civile nei diversi ambienti della vita quotidiana.
Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.	Attuare comportamenti corretti.	Prime regole del codice della strada.
Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.	Riciclare correttamente i rifiuti. Usare in modo corretto le risorse naturali.	Regole vigenti nei vari spazi di vita. Tipologia dei rifiuti e modalità di differenziazione. Forme di spreco, consumo consapevole.
Manifesta cura della propria persona.	Sviluppare autonomia nella cura di sé.	Principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene, per la salute e per la sicurezza.

Scuola primaria		Classe terza
Competenza chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza		Disciplina: educazione civica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.	Riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione e mettere in pratica le regole del vivere civile.	Regole del vivere comune.
È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	Ascoltare le opinioni di tutti per accettare, rispettare e aiutare gli altri. Rispettare le regole in differenti contesti. Comprendere e accettare incarichi, svolgere	Regole di convivenza civile nei diversi ambienti della vita quotidiana.

	semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.	
Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale.	Attuare comportamenti corretti.	Prime regole del codice della strada.
Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.	Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di riuso dei materiali. Usare in modo corretto le risorse naturali.	Regole vigenti nei vari spazi di vita. Tipologia dei rifiuti e modalità di differenziazione. Forme di spreco, consumo consapevole.
Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	Cogliere il concetto di bene comune. Individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.	Principali beni culturali e ambientali del territorio.
Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza.	Sviluppare autonomia nella cura di sé.	Principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene, per la salute e per la sicurezza.
Usa in modo consapevole le nuove tecnologie.	Utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Principali funzioni di alcuni dispositivi digitali.

Scuola primaria		Classe quarta
Competenza chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza		Disciplina: educazione civica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle considerazioni altrui e portando semplici riflessioni	Regole della conversazione e della discussione.

	personali.	
Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e i rischi del degrado e dell'incuria.	Adottare nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, nell'ambiente di vita, comportamenti rispettosi delle proprie e altrui sicurezza e salute. Differenziare correttamente e consapevolmente i rifiuti. Assumere e portare a termine in modo responsabile incarichi affidati all'interno dell'ambiente scolastico.	Rischi presenti nel contesto scolastico e di vita quotidiana. Principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene, per la salute e per la sicurezza. Regole vigenti nei vari spazi di vita. Tipologia dei rifiuti e modalità di differenziazione.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	Riconoscere ruoli e funzioni nella comunità scolastica e nell'ambiente di vita. Assumere comportamenti finalizzati a favorire il rispetto dei principi fondamentali della Costituzione relativi al rispetto delle diversità, all'inclusione, alla collaborazione.	Ruoli e funzioni delle persone nell'ambiente di vita e nella società. Principi fondamentali della Costituzione, diritti e doveri che ne derivano.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, Comune, Municipio e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle carte internazionali.	Individuare e distinguere i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali. Riconoscere e riprodurre alcuni simboli dello Stato.	Principi fondamentali della Dichiarazione universale dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Servizi pubblici del proprio territorio e loro funzioni essenziali. Principali simboli dello Stato: bandiera italiana, inno nazionale, vessillo comunale e regionale.
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e culturali.	Adottare nella quotidianità semplici ed efficaci comportamenti finalizzati al contenimento degli sprechi e alla riduzione dell'impatto ambientale. Individuare, a partire dal proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e al progresso scientifico-tecnologico, valutandone criticamente le conseguenze sull'ambiente.	Il denaro e suo utilizzo. Forme di spreco, consumo consapevole. Aspetti fondamentali dell'ecosistema e della biodiversità. Sviluppo sostenibile. Conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.

		Usi e tradizioni del proprio ambiente di vita. Principali beni, siti culturali e ambientali del territorio.
Distingue i diversi device e li utilizza correttamente per navigare in rete in modo sicuro.	Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso. Individuare i rischi più evidenti nell'utilizzo della rete e nella diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagire e collaborare con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.	Funzioni principali dei dispositivi e programmi di più largo uso. Funzioni essenziali della rete e rischi più rilevanti connessi all'utilizzo. Principi fondamentali di netiquette nell'uso degli strumenti e nella navigazione in rete.
Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate, anche confrontandole con altre fonti.	Con la diretta supervisione dell'adulto, ricercare, filtrare e confrontare informazioni prese in rete.	

Scuola primaria		Classe quinta
Competenza chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza		Disciplina: educazione civica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle considerazioni altrui e portando semplici riflessioni personali.	Regole della conversazione e della discussione.

Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e i rischi del degrado e dell'incuria.	Adottare nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione, nell'ambiente di vita, comportamenti rispettosi delle proprie e altrui sicurezza e salute. Differenziare correttamente e consapevolmente i rifiuti. Assumere e portare a termine in modo responsabile incarichi affidati all'interno dell'ambiente scolastico.	Rischi presenti nel contesto scolastico e di vita quotidiana. Principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene, per la salute e per la sicurezza. Regole vigenti nei vari spazi di vita. Tipologia dei rifiuti e modalità di differenziazione.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	Riconoscere ruoli e funzioni nella comunità scolastica e nell'ambiente di vita. Assumere comportamenti finalizzati a favorire il rispetto dei principi fondamentali della Costituzione relativi al rispetto delle diversità, all'inclusione, alla collaborazione.	Ruoli e funzioni delle persone nell'ambiente di vita e nella società. Principi fondamentali della Costituzione, diritti e doveri che ne derivano.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, Comune, Municipio e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle carte internazionali.	Individuare e distinguere i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali. Riconoscere e riprodurre alcuni simboli dello Stato: il vessillo comunale e regionale, la bandiera italiana e l'inno d'Italia. Individua sulla carta l'Europa e la posizione degli stati dell'UE noti.	Servizi pubblici del proprio territorio e loro funzioni essenziali. Principali simboli dello Stato e dell'UE. Principi fondamentali della Dichiarazione universale dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali e culturali.	Adottare nella quotidianità semplici ed efficaci comportamenti finalizzati al contenimento degli sprechi e alla riduzione dell'impatto ambientale. Individuare, a partire dal proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e al progresso scientifico-tecnologico, valutandone criticamente le conseguenze sull'ambiente.	Il denaro e suo utilizzo. Forme di spreco, consumo consapevole. Aspetti fondamentali dell'ecosistema e della biodiversità. Sviluppo sostenibile. Conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. Usi e tradizioni del proprio ambiente di vita. Principali beni, siti culturali e ambientali del territorio.

Distingue i diversi device e li utilizza correttamente per navigare in rete in modo sicuro.	Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso. Individuare i rischi più evidenti nell'utilizzo della rete e nella diffusione di informazioni personali proprie e altrui. Con la diretta supervisione e le istruzioni dell'adulto, interagire e collaborare con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.	Funzioni principali dei dispositivi e programmi di più largo uso. Funzioni essenziali della rete e rischi più rilevanti connessi all'utilizzo. Principi fondamentali di netiquette nell'uso degli strumenti e nella navigazione in rete.
Comprende il concetto di dato e individua le informazioni corrette o errate, anche confrontandole con altre fonti.	Con la diretta supervisione dell'adulto, ricercare, filtrare e confrontare informazioni prese in rete.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

F.1. Scuola Secondaria – Italiano

Scuola: Secondaria di 1° grado		Classe: terza
Competenza chiave: La comunicazione nella madrelingua		Disciplina: Italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Tecniche di miglioramento della comprensione (mappe, schemi, appunti, ecc.).
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	

Scuola: Secondaria di 1° grado		Classe: terza
Competenza chiave: La comunicazione nella madrelingua		Disciplina: Italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.	- Modalità che regolano la conversazione e la discussione. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi, ecc.).
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	

	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	
--	--	--

Scuola: Secondaria di 1° grado		Classe: terza
Competenza chiave: La comunicazione nella madrelingua		Disciplina: Italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)	- Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Strategie di memorizzazione. - Denotazione e connotazione. - Principali generi letterari. - Strutture e caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali.

	individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. ▪ Memorizzare brevi testi letterari.	
--	--	--

Scuola: Secondaria di 1° grado		Classe: terza
Competenza chiave: La comunicazione nella madrelingua		Disciplina: Italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	▪ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. ▪ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. ▪ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Scuola: Secondaria di 1° grado		Classe: terza
Competenza chiave: La comunicazione nella madrelingua		Disciplina: Italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	Elementi base della videoscrittura, delle presentazioni multimediali e delle procedure di utilizzo delle reti informatiche.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Uso dei dizionari.
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico specifico relativo alle discipline di studio e anche ad ambiti di interesse personale.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.	Elementi lessicali e strutturali della lingua italiana e delle lingue comunitarie di studio.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	- Fonologia. - Categorie grammaticali. - Ortografia. - Struttura della frase semplice e complessa. - Lessico. - Elementi di base delle funzioni della lingua.

	▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

Scuola Secondaria		Classe: 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a
Competenza chiave: Matematica		Disciplina: Matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. – Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero	– Caratteristiche dei sistemi di numerazione – Proprietà delle quattro operazioni – L'ordine delle operazioni da svolgere in una espressione numerica – Significato e proprietà delle potenze – Concetti di notazione scientifica dei numeri e ordine di grandezza – Concetto di multiplo, divisore e quoziente esatto di un numero – Criteri di divisibilità – Numeri primi e composti – M.C.D. e m.c.m. – Concetto di unità frazionaria e diversi tipi di frazione – Classificazione dei numeri razionali – Definizione di approssimazione per difetto e per eccesso di un numero decimale – Radice quadrata e cubica e le loro proprietà – Concetto di rapporto numerico fra grandezze – Scale di riduzione e di ingrandimento – Le proporzioni e loro proprietà – Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali – La percentuale – Il concetto di numero relativo – Classificazione dei numeri negli insiemi numerici $\mathbb{Z}$, $\mathbb{Q}$, $\mathbb{I}$, $\mathbb{R}$ – Monomi e le operazioni con essi – Espressioni letterali – Polinomi e le operazioni con essi. – I prodotti notevoli – Equazioni, loro proprietà e principi di equivalenza

	naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	
--	--	--

Scuola Secondaria		Classe: 1 ^a - 2 ^a - 3 ^a
Competenza chiave: Matematica		Disciplina: Matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	– Significato di modello in geometria – Definizione degli enti geometrici fondamentali e loro relazioni – Classificazione degli angoli – Rette parallele e perpendicolari e loro proprietà – Le unità di misura fondamentali, i multipli e sottomultipli del S.I. – Il peso specifico – Calcolo nel sistema sessagesimale – Poligoni e loro proprietà – Triangoli, punti notevoli e classificazione – I criteri di congruenza dei triangoli – Quadrilateri, proprietà e classificazione – Circonferenza e cerchio e loro proprietà – Posizioni reciproche di una retta rispetto ad una circonferenza e fra due circonferenze – Angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà – Rapporto fra raggio e circonferenza. – Formule dirette ed inverse per il calcolo della misura della circonferenza e dell'area del cerchio – Poligoni inscritti e circoscritti e le loro proprietà – Poligoni regolari e loro proprietà – Figure isoperimetriche

		– Equivalenza ed equiscomponibilità di figure geometriche – Formule (dirette ed inverse) per calcolare l'area dei poligoni – Teorema di Pitagora e sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Trasformazioni geometriche: traslazione, simmetria assiale e centrale, rotazioni – Definizione di angolo diedro – Definizione, classificazione e proprietà di poliedri – Formule dirette ed inverse per determinare aree e volumi e misura della diagonale dei poliedri – Solidi equivalenti – I solidi di rotazione e loro proprietà – Formule dirette ed inverse per determinare aree e volumi dei solidi di rotazione
--	--	---

Scuola Secondaria		Classe: 1^ - 2^ - 3^
Competenza chiave: Matematico scientifica		Disciplina: Matematica e Scienze
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. – In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. – Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. – Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	– Concetto di statistica e di popolazione – Strumenti e modalità per raccogliere e tabulare dati – Significato di frequenza assoluta, relativa e percentuale e relative procedure di calcolo – Rappresentazione di dati e loro tabulazione – Significato di moda, mediana e media e relative procedure di calcolo

Scuola Secondaria		Classe: 1[^] - 2[^] - 3[^]
Competenza chiave: Matematica		Disciplina: Matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. – Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. – Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. – Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	– Definizione di un problema e dei suoi elementi – Conoscenza delle diverse tecniche risolutive – Formule per il calcolo di aree del cerchio e di figure piane – Formule per il calcolo di superfici e volumi di figure solide – Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.

Scuola Secondaria		Classe: 1[^] - 2[^] - 3[^]
Competenza chiave: Matematica		Disciplina: Matematica e Tecnologia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Spiegare problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	– Conoscenza delle basi matematiche (regole, definizioni, algoritmi, ...) – Conoscenza di definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide – Proiezioni ortogonali e assonometrie – Conoscenza delle tecniche risolutive dei problemi aritmetici e geometrici – Conoscenza della terminologia specifica

Scuola Secondaria		Classe:
Competenza chiave: Matematico scientifica e comunicazione nella madrelingua		Disciplina: Matematica e Italiano
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	– Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra termini, concetti, relazioni e teoremi. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici della disciplina. – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il lessico proprio della disciplina, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (figure, tabelle, grafici). ▪ Argomentare la propria tesi su un problema affrontato e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	– Conoscenza del linguaggio specifico – Conoscenza delle regole della convivenza civile (accettazione del pensiero altrui, rispetto dei turni di parola, ...) – Conoscenza della disciplina e delle sue applicazioni – Conoscenza dei propri punti di forza e delle proprie difficoltà – Conoscenza della realtà in cui si va ad operare

Scuola Secondaria		Classe:
Competenza chiave: Matematico scientifica		Disciplina: Matematica e Scienze
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	– Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	– Il piano cartesiano e rappresentazioni – Il concetto di funzione – Formule della proporzionalità diretta e inversa e della quadratica e loro rappresentazioni cartesiane – L'equazione generica di una retta e sua rappresentazione – Conoscenza dei principi di equivalenza nelle equazioni – Conoscenza delle tecniche risolutive dei problemi

Scuola Secondaria		Classe: 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]
Competenza chiave: Matematica		Disciplina: Matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. – Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. – Analizzare in modo critico situazioni ricorrenti nella vita quotidiana	– Definizione di un evento casuale – Definizione classica di probabilità e conoscenza della procedura di calcolo – Significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari – Significato di frequenza statistica e legge dei “grandi numeri”

Scuola Secondaria		Classe: 1 [^] - 2 [^] - 3 [^]
Competenza chiave: Imparare a imparare		Disciplina: Matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	– Accogliere gli stimoli dati dall'insegnante – Riflettere sulle proprie scelte rispetto a processi risolutivi – Cogliere attraverso esperienze concrete quanto la matematica sia utile per operare scelte anche nella vita quotidiana	– Conoscenza dei propri punti di forza e delle proprie difficoltà – Conoscenza della realtà in cui si va ad operare – Conoscenza delle applicazioni della matematica nella vita quotidiana – Conoscenza della disciplina e delle sue applicazioni

F.3. Scuola Secondaria - Inglese

Scuola Secondaria		Classe: terza		
Competenza chiave: Comprensione orale (Listening)		Disciplina: LINGUA INGLESE		
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze		
		ARGOMENTO	STRUTTURE	LESSICO
Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende saluti Comprende informazioni personali e familiari Comprende domande su ciò che si possiede Comprende informazioni sull'orario, sulle date importanti, quali compleanni e feste nazionali Comprende informazioni sulla routine quotidiana (avvenimenti presenti) Comprende informazioni su stati fisici e d'animo Comprende informazioni su capacità/incapacità Comprende informazioni sul permesso	Pronomi personali soggetto e complemento Articoli determ./indeterm. <i>Simple Present</i> degli ausiliari <i>to be</i> e <i>have got</i> (tutte le forme) Plurale dei sostantivi (regolari ed irregolari) <i>Wh-questions</i> (interrogativi) Genitivo sassone Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi Alcune preposizioni: <i>in, on, at, under, for, of, with</i> <i>Simple Present</i> dei verbi (tutte le forme) Avverbi di frequenza <i>Can: abilità/possibilità</i> (tutte le forme) L' imperativo <i>There is/there are</i>	<i>The alphabet</i> <i>Numbers</i> <i>Colours</i> <i>Things for school</i> <i>School subjects</i> <i>Classroom language</i> <i>The time</i> <i>Countries/nationalities</i> <i>Days, months, seasons</i> <i>Ordinal numbers and dates</i> <i>Animals</i>
		Comprende informazioni sulla descrizione fisica delle persone e degli animali Comprende informazioni/spiegazioni su servizi, indicazioni stradali, sulla salute e sui lavori domestici Comprende informazioni su sensazioni ed emozioni Comprende informazioni su attività in corso di svolgimento Comprende informazioni e ordini riguardo a cibi e bevande Comprende informazioni di	Indef. semplici: <i>some- any</i> Avverbi di quantità: <i>how much/many</i> Sostantivi numerabili e non numerabili (<i>some, any, no</i>) <i>Present Continuous</i> (tutte le forme) Uso contrastivo di <i>Present simple/Present continuous</i> <i>Present simple</i>: verbi di stato Verbi seguiti dalla forma <i>in - ing</i> <i>Simple Past</i> degli ausiliari, dei verbi regolari ed irregolari (tutte le forme) <i>Be born</i>	<i>The family</i> <i>Verbs (actions...) for daily routines</i> <i>Sports</i> <i>Free time activities</i> <i>The house: rooms and furniture</i> <i>Food and drink</i> <i>Clothes</i> <i>The weather</i>

		azioni ed avvenimenti passati Comprende offerte , inviti, assensi e dinieghi Comprede opinioni, preferenze e scuse Comprede informazioni su acquisti Comprede suggerimenti Comprede informazioni sul turismo	Tempo futuro: <i>Present Continuous, To be going to, Will</i> Preposizioni di tempo Preposizioni e avverbi di luogo Comparativo di maggioranza uguaglianza minoranza Superlativo assoluto e relativo	<i>Musical instruments and types of music</i> <i>The human body</i> <i>Describing people</i> <i>Events</i> <i>Verbs (regular and irregular verbs)</i> <i>Films</i>
		Comprede informazioni su consensi e disaccordi Comprede informazioni su confronti Comprede informazioni su desideri e scelte Comprede informazioni su possibilità / probabilità Comprede sequenze di azioni Comprede rapporti di tempo, causa ed effetto Comprede informazioni su avvenimenti futuri (azioni programmate, intenzioni e previsioni) Comprede testi sulla cultura anglosassone Comprede testi su vari argomenti trasversali (scienze, musica, arte, tecnica, ecc.)	<i>Must/Mustn't/have to/don't have to</i> Pronomi possessivi e <i>Whose</i> Accenno ai pronomi indefiniti composti: <i>someone, anyone, no one, everyone</i> Uso di <i>Would you like.....?</i> <i>Let's..., Shall..., Why don't</i> Pronomi relativi: <i>who/which/that</i> Accenno ai tempi: <i>Present Perfect Past Continuous First Conditional</i> (tutte le forme) Avverbi di modo Accenno a: <i>May/Might/Could/Should</i> Connettori Indicatori di causalità e di possibilità (<i>if...</i>) Accenno alla forma passiva	<i>School trips and holidays</i> <i>Transport</i> <i>Shops</i> <i>Places around town</i> <i>Housework</i> <i>Describing Italian secondary schools</i> <i>Technology</i> <i>Personality adjectives</i> <i>Injuries and illnesses</i>

Scuola Secondaria		Classe: terza		
Competenza chiave: Produzione ed interazione orale (speaking)			Disciplina: LINGUA INGLESE	
Traguardi di Competenza	Abilità		Conoscenze	
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	ARGOMENTI	STRUTTURE	LESSICO
		Esprime saluti Chiede informazioni personali e familiari e risponde Formula domande su ciò che possiede e risponde Fornisce informazioni sull'orario, sulle date importanti, quali compleanni e feste nazionali Parla della routine quotidiana (avvenimenti presenti) Esprime stati fisici e d'animo Esprime capacità / incapacità Chiede il permesso e risponde	Pronomi personali soggetto e complemento Articoli determ./indeterm. <i>Simple Present</i> degli ausiliari <i>to be</i> e <i>have got</i> (tutte le forme) Plurale dei sostantivi (regolari ed irregolari) <i>Wh-questions</i> (interrogativi) Genitivo sassone Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi Alcune preposizioni: <i>in, on, at, under, for, of, with</i> <i>Simple Present</i> dei verbi (tutte le forme) Avverbi di frequenza <i>Can: abilità/possibilità</i> (tutte le forme) L' imperativo <i>There is/there are</i>	<i>The alphabet</i> <i>Numbers</i> <i>Colours</i> <i>Things for school</i> <i>School subjects</i> <i>Classroom language</i> <i>The time</i> <i>Countries/nationalities</i> <i>Days, months, seasons</i> <i>Ordinal numbers and dates</i> <i>Animals</i>
		Descrive fisicamente persone ed animali, pone domande e risponde Chiede e risponde su servizi, indicazioni stradali e sulla salute Parla dei lavori domestici Esprime e si informa su sensazioni ed emozioni Chiede e risponde su attività in corso di svolgimento Ordina cibi e bevande Chiede e risponde riguardo ad azioni ed avvenimenti passati e li descrive Esprime offerte, inviti,	Indef. semplici: <i>some- any</i> Avverbi di quantità: <i>how much/many</i> Sostantivi numerabili e non numerabili (<i>some, any, no</i>) <i>Present Continuous</i> (tutte le forme) Uso contrastivo di <i>Present simple/Present continuous</i> <i>Present simple</i>: verbi di stato Verbi seguiti dalla forma in – <i>ing</i> <i>Simple Past</i> degli ausiliari, dei verbi regolari ed irregolari (tutte le forme) <i>Be born</i>	<i>The family</i> <i>Verbs (actions...) for daily routines</i> <i>Sports</i> <i>Free time activities</i> <i>The house: rooms and furniture</i> <i>Food and drink</i> <i>Clothes</i> <i>The weather</i>

		assensi e dinieghi e risponde Esprime opinioni, preferenze e scuse e risponde adeguatamente Dà informazioni su acquisti e risponde Esprime suggerimenti e risponde Chiede informazioni turistiche e risponde	Tempo futuro: <i>Present Continuous, To be going to, Will</i> Preposizioni di tempo Preposizioni e avverbi di luogo Comparativo di maggioranza uguaglianza minoranza Superlativo assoluto e relativo	<i>Musical instruments and types of music</i> <i>The human body</i> <i>Describing people</i> <i>Events</i> <i>Verbs (regular and irregular verbs)</i> <i>Films</i>
		Esprime consensi e disaccordi e risponde Opera confronti Esprime desideri e scelte Esprime possibilità / probabilità Espone sequenze di azioni Opera rapporti di tempo, causa ed effetto Dà informazioni su avvenimenti futuri (azioni programmate, intenzioni e previsioni) Interagisce su argomenti di cultura anglosassone Interagisce su vari argomenti trasversali (scienze, musica, arte, tecnica, ecc.)	<i>Must/Mustn't/have to/don't have to</i> Pronomi possessivi e <i>Whose</i> Accenno ai pronomi indefiniti composti: <i>someone, anyone, no one, everyone</i> Uso di <i>Would you like.....?</i> <i>Let's..., Shall..., Why don't</i> Pronomi relativi: <i>who/which/that</i> Accenno ai tempi: <i>Present Perfect Past Continuous First Conditional</i> (tutte le forme) Avverbi di modo Accenno a: <i>May/Might/Could/Should</i> Connettori Indicatori di causalità e di possibilità (<i>if...</i>) Accenno alla forma passiva	<i>School trips and holidays</i> <i>Transport</i> <i>Shops</i> <i>Places around town</i> <i>Housework</i> <i>Describing Italian secondary schools</i> <i>Technology</i> <i>Personality adjectives</i> <i>Injuries and illnesses</i>

Scuola Secondaria		Classe: terza		
Competenza chiave: Comprensione scritta (reading)			Disciplina: LINGUA INGLESE	
Traguardi di Competenza	Abilità		Conoscenze	
		ARGOMENTI	STRUTTURE	LESSICO
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Comprende saluti Comprende informazioni personali e familiari Comprende domande su ciò che si possiede Comprende informazioni sull'orario, sulle date importanti, quali compleanni e feste nazionali Comprende informazioni sulla routine quotidiana (avvenimenti presenti) Comprende informazioni su stati fisici e d'animo Comprende informazioni su capacità/incapacità Comprende informazioni sul permesso	Pronomi personali soggetto e complemento Articoli determ./indeterm. <i>Simple Present</i> degli ausiliari <i>to be</i> e <i>have got</i> (tutte le forme) Plurale dei sostantivi (regolari ed irregolari) <i>Wh-questions</i> (interrogativi) Genitivo sassone Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi Alcune preposizioni: <i>in, on, at, under, for, of, with</i> <i>Simple Present</i> dei verbi (tutte le forme) Avverbi di frequenza <i>Can: abilità/possibilità</i> (tutte le forme) L' imperativo <i>There is/there are</i>	<i>The alphabet</i> <i>Numbers</i> <i>Colours</i> <i>Things for school</i> <i>School subjects</i> <i>Classroom language</i> <i>The time</i> <i>Countries/nationalities</i> <i>Days, months, seasons</i> <i>Ordinal numbers and dates</i> <i>Animals</i>
		Comprende informazioni sulla descrizione fisica delle persone e degli animali Comprende informazioni/spiegazioni su servizi, indicazioni stradali, sulla salute e sui lavori domestici Comprende informazioni su sensazioni ed emozioni Comprende informazioni su attività in corso di svolgimento Comprende informazioni e ordini riguardo a cibi e bevande Comprende informazioni di azioni ed avvenimenti	Indef. semplici: <i>some- any</i> Avverbi di quantità: <i>how much/many</i> Sostantivi numerabili e non numerabili (<i>some, any, no</i>) <i>Present Continuous</i> (tutte le forme) Uso contrastivo di <i>Present simple/Present continuous</i> <i>Present simple</i>: verbi di stato Verbi seguiti dalla forma <i>in - ing</i> <i>Simple Past</i> degli ausiliari, dei verbi regolari ed irregolari (tutte le forme) <i>Be born</i> Tempo futuro:	<i>The family</i> <i>Verbs (actions...) for daily routines</i> <i>Sports</i> <i>Free time activities</i> <i>The house: rooms and furniture</i> <i>Food and drink</i> <i>Clothes</i> <i>The weather</i>

		passati Comprende offerte , inviti, assensi e dinieghi Comprende opinioni, preferenze e scuse Comprende informazioni su acquisti Comprende suggerimenti Comprende informazioni sul turismo	<i>Present Continuous, To be going to, Will</i> Preposizioni di tempo Preposizioni e awerbi di luogo Comparativo di maggioranza uguaglianza minoranza Superlativo assoluto e relativo	<i>Musical instruments and types of music</i> <i>The human body</i> <i>Describing people</i> <i>Events</i> <i>Verbs (regular and irregular verbs)</i> <i>Films</i>
		Comprende informazioni su consensi e disaccordi Comprende informazioni su confronti Comprende informazioni su desideri e scelte Comprende informazioni su possibilità / probabilità Comprende sequenze di azioni Comprende rapporti di tempo, causa ed effetto Comprende informazioni su avvenimenti futuri (azioni programmate, intenzioni e previsioni) Comprende testi sulla cultura anglosassone Comprende testi su vari argomenti trasversali (scienze, musica, arte, tecnica, ecc.)	<i>Must/Mustn't/have to/don't have to</i> Pronomi possessivi e <i>Whose</i> Accenno ai pronomi indefiniti composti: <i>someone, anyone, no one, everyone</i> Uso di <i>Would you like.....?</i> <i>Let's..., Shall..., Why don't</i> Pronomi relativi: <i>who/which/that</i> Accenno ai tempi: <i>Present Perfect Past Continuous First Conditional</i> (tutte le forme) Awerbi di modo Accenno a: <i>May/Might/Could/Should</i> Connettori Indicatori di causalità e di possibilità (<i>if...</i>) Accenno alla forma passiva	<i>School trips and holidays</i> <i>Transport</i> <i>Shops</i> <i>Places around town</i> <i>Housework</i> <i>Describing Italian secondary schools</i> <i>Technology</i> <i>Personality adjectives</i> <i>Injuries and illnesses</i>

Scuola Secondaria		Classe: terza		
Competenza chiave: Produzione scritta (writing)		Disciplina: LINGUA INGLESE		
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze		
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	ARGOMENTI Esprime saluti Chiede informazioni personali e familiari e risponde Formula domande su ciò che possiede e risponde Fornisce informazioni sull'orario, sulle date importanti, quali compleanni e feste nazionali Parla della routine quotidiana (avvenimenti presenti) Esprime stati fisici e d'animo Esprime capacità / incapacità Chiede il permesso e risponde	STRUMENTI Pronomi personali soggetto e complemento Articoli determ./indeterm. <i>Simple Present</i> degli ausiliari <i>to be</i> e <i>have got</i> (tutte le forme) Plurale dei sostantivi (regolari ed irregolari) <i>Wh-questions</i> (interrogativi) Genitivo sassone Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi Alcune preposizioni: <i>in, on, at, under, for, of, with</i> <i>Simple Present</i> dei verbi (tutte le forme) Avverbi di frequenza <i>Can: abilità/possibilità</i> (tutte le forme) L' imperativo <i>There is/there are</i>	LESSICO <i>The alphabet</i> <i>Numbers</i> <i>Colours</i> <i>Things for school</i> <i>School subjects</i> <i>Classroom language</i> <i>The time</i> <i>Countries/nationalities</i> <i>Days, months, seasons</i> <i>Ordinal numbers and dates</i> <i>Animals</i>
		Descrive fisicamente persone ed animali, pone domande e risponde Chiede e risponde su servizi, indicazioni stradali e sulla salute Parla dei lavori domestici Esprime e si informa su sensazioni ed emozioni Chiede e risponde su attività in corso di svolgimento Ordina cibi e bevande Chiede e risponde riguardo ad azioni ed avvenimenti passati e li descrive Esprime offerte, inviti, assensi e dinieghi e	Indef. semplici: <i>some- any</i> Avverbi di quantità: <i>how much/many</i> Sostantivi numerabili e non numerabili (<i>some, any, no</i>) <i>Present Continuous</i> (tutte le forme) Uso contrastivo di <i>Present simple/Present continuous</i> <i>Present simple</i> : verbi di stato Verbi seguiti dalla forma <i>in - ing</i> <i>Simple Past</i> degli ausiliari, dei verbi regolari ed irregolari (tutte le forme) <i>Be born</i> Tempo futuro:	<i>The family</i> <i>Verbs (actions...) for daily routines</i> <i>Sports</i> <i>Free time activities</i> <i>The house: rooms and furniture</i> <i>Food and drink</i> <i>Clothes</i> <i>The weather</i>

		risponde Esprime opinioni, preferenze e scuse e risponde adeguatamente Dà informazioni su acquisti e risponde Esprime suggerimenti e risponde Chiede informazioni turistiche e risponde	<i>Present Continuous, To be going to, Will</i> Preposizioni di tempo Preposizioni e awerbi di luogo Comparativo di maggioranza uguaglianza minoranza Superlativo assoluto e relativo	<i>Musical instruments and types of music</i> <i>The human body</i> <i>Describing people</i> <i>Events</i> <i>Verbs (regular and irregular verbs)</i> <i>Films</i>
		Esprime consensi e disaccordi e risponde Opera confronti Esprime desideri e scelte Esprime possibilità / probabilità Espone sequenze di azioni Opera rapporti di tempo, causa ed effetto Dà informazioni su avvenimenti futuri (azioni programmate, intenzioni e previsioni) Interagisce su argomenti di cultura anglosassone Interagisce su vari argomenti trasversali (scienze, musica, arte, tecnica, ecc.)	<i>Must/Mustn't/have to/don't have to</i> Pronomi possessivi e <i>Whose</i> Accenno ai pronomi indefiniti composti: <i>someone, anyone, no one, everyone</i> Uso di <i>Would you like.....?</i> <i>Let's..., Shall..., Why don't</i> Pronomi relativi: <i>who/which/that</i> Accenno ai tempi: <i>Present Perfect</i> <i>Past Continuous</i> <i>First Conditional</i> (tutte le forme) Awerbi di modo Accenno a: <i>May/Might/Could/Should</i> Connettori Indicatori di causalità e di possibilità (<i>if...</i>) Accenno alla forma passiva	<i>School trips and holidays</i> <i>Transport</i> <i>Shops</i> <i>Places around town</i> <i>Housework</i> <i>Describing Italian secondary schools</i> <i>Technology</i> <i>Personality adjectives</i> <i>Injuries and illnesses</i>

Scuola Secondaria		Classe: terza		
Competenza chiave: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Disciplina: LINGUA INGLESE		
Traguardi di Competenza	Abilità	Conoscenze		
		<i>ARGOMENTI</i>	<i>STRUTTURE</i>	<i>LESSICO</i>
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Individua elementi comunicativi strutturali della lingua inglese, li riconosce, li riproduce e li confronta con gli elementi della lingua italiana Apprende informazioni sulla cultura anglosassone, sul tempo libero dei ragazzi inglesi, sui cibi Studia ed approfondisce testi su vari argomenti trasversali (scienze, musica, arte, tecnica, ecc.)	Pronomi personali soggetto e complemento Articoli determ./indeterm. <i>Simple Present</i> degli ausiliari <i>to be</i> e <i>have got</i> (tutte le forme) Plurale dei sostantivi (regolari ed irregolari) <i>Wh-questions</i> (interrogativi) Genitivo sassone Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi Alcune preposizioni: <i>in, on, at, under, for, of, with</i> <i>Simple Present</i> dei verbi (tutte le forme) Averbi di frequenza <i>Can: abilità/possibilità</i> (tutte le forme) L' imperativo <i>There is/there are</i>	<i>The alphabet</i> <i>Numbers</i> <i>Colours</i> <i>Things for school</i> <i>School subjects</i> <i>Classroom language</i> <i>The time</i> <i>Countries/nationalities</i> <i>Days, months, seasons</i> <i>Ordinal numbers and dates</i> <i>Animals</i>
			Indef. semplici: <i>some- any</i> Averbi di quantità: <i>how much/many</i> Sostantivi numerabili e non numerabili (<i>some, any, no</i>) <i>Present Continuous</i> (tutte le forme) Uso contrastivo di <i>Present simple/Present continuous</i> <i>Present simple</i>: verbi di stato Verbi seguiti dalla forma <i>in - ing</i> <i>Simple Past</i> degli ausiliari, dei verbi regolari ed irregolari (tutte le forme) <i>Be born</i>	<i>The family</i> <i>Verbs (actions...) for daily routines</i> <i>Sports</i> <i>Free time activities</i> <i>The house: rooms and furniture</i> <i>Food and drink</i> <i>Clothes</i> <i>The weather</i>

			Tempo futuro: <i>Present Continuous, To be going to, Will</i> Preposizioni di tempo Preposizioni e avverbi di luogo Comparativo di maggioranza uguaglianza minoranza Superlativo assoluto e relativo	<i>Musical instruments and types of music</i> <i>The human body</i> <i>Describing people</i> <i>Events</i> <i>Verbs (regular and irregular verbs)</i> <i>Films</i>
			<i>Must/Mustn't/have to/don't have to</i> Pronomi possessivi e <i>Whose</i> Accenno ai pronomi indefiniti composti: <i>someone, anyone, no one, everyone</i> Uso di <i>Would you like.....?</i> <i>Let's..., Shall..., Why don't</i> Pronomi relativi: <i>who/which/that</i> Accenno ai tempi: <i>Present Perfect</i> <i>Past Continuous</i> <i>First Conditional</i> (tutte le forme) Avverbi di modo Accenno a: <i>May/Might/Could/Should</i> Connettori Indicatori di causalità e di possibilità (<i>if...</i>) Accenno alla forma passiva	<i>School trips and holidays</i> <i>Transport</i> <i>Shops</i> <i>Places around town</i> <i>Housework</i> <i>Describing Italian secondary schools</i> <i>Technology</i> <i>Personality adjectives</i> <i>Injuries and illnesses</i>

Traguardi di Competenza <u>CLASSE PRIMA</u>	Abilità	Conoscenze
<i>L'alunno...</i> 1. Comprende i punti essenziali di messaggi chiari orali e scritti, in lingua standard su argomenti familiari. 2. In contesti che sono familiari e su argomenti noti, interagisce con un interlocutore su temi riguardanti la quotidianità. 3. Descrive oralmente e per iscritto, con frasi semplici, aspetti personali e di vita quotidiana. 4. Riconosce i propri errori riuscendo anche a correggerli. 5. Dimostra apertura e interesse verso la cultura altrui.	1- Comprendere gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti noti. - Comprendere brevi e semplici testi scritti. 2. Prendere parte a conversazioni semplici su argomenti della quotidianità e personali purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. 3. Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale, anche se con errori e interferenze. 4. Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. 5. Comprendere domande e produrre semplici e brevi risposte orali e scritte su usi e costumi di altre culture.	<u>Lessico</u> – L'alfabeto; I colori; Gli oggetti della classe; I saluti e le sensazioni; Le persone; I numeri (0-20); Le nazionalità; L'età; Le parti della giornata, i giorni della settimana, i luoghi in città (1); I gusti; L'indirizzo e i numeri, le operazioni (21 – 100 e maggiori di cento); La descrizione fisica; La descrizione del carattere; Il tempo libero (1); La famiglia; I sentimenti e le sensazioni; Gli animali; Le feste in famiglia; Le tipologie di case; Le stanze e le posizioni; I mobili e gli oggetti della casa; Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano. <u>Funzioni comunicative</u> – Presentarsi; Salutare, Congedarsi e dire come va; Presentarsi, presentare qualcuno e dire come ci si chiama; Chiedere e dire l'età e la nazionalità; Chiedere e dire dove si va e da dove si viene; Esprimere i propri gusti; Chiedere e dire dove si abita; Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento; Parlare del proprio carattere e di quello degli altri; Esprimere i propri interessi; Parlare della famiglia; Esprimere sentimenti e sensazioni; Parlare degli animali; Fare gli auguri e ringraziare; Descrivere i luoghi; Chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa; Dire e proibire di fare qualcosa. <u>Grammatica</u> – Gli articoli indeterminativi; Il verbo <i>être</i>; Gli articoli determinativi; Il verbo <i>s'appeler</i>; Il plurale di nomi e di aggettivi (1); Il femminile degli aggettivi (1); Gli aggettivi interrogativi; Il verbo <i>avoir</i>; I pronomi personali soggetto; La forma interrogativa (1) (2); Le preposizioni articolate: le preposizioni <i>à</i> e <i>de</i>; Il verbo <i>aller</i>; Il verbo <i>venir</i>; La forma negativa, I pronomi personali tonici; Il verbo <i>préférer</i>; Il femminile degli aggettivi (2); Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2); Gli aggettivi possessivi; <i>Pourquoi? Parce que...</i>; Le preposizioni <i>pour, chez, avec</i>; I verbi in <i>-er (1er groupe)</i>; Il pronome <i>on</i>; Il verbo <i>commencer</i>; Gli aggettivi dimostrativi; L'imperativo affermativo e negativo; Un verbo impersonale: <i>il y a</i>; I verbi <i>faire</i> e <i>pouvoir</i>. <u>Cultura e civiltà</u> - Aspetti della cultura e delle tradizioni della Francia e dei Paesi francofoni attraverso letture, articoli, fotografie, DVD ecc.

Traguardi di Competenza <u>CLASSE SECONDA</u>	Abilità	Conoscenze
<i>L'alunno...</i> 1. Comprende il senso generale di messaggi orali di contenuto familiare e/o di tipo concreto. 2. Comprende il senso globale di un semplice testo scritto. 3. In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, interagisce con un interlocutore su esperienze personali e familiari. 4. Descrive per iscritto esperienze personali. 5. Riconosce i propri errori in base alle regole linguistiche che ha appreso. 6. Dimostra apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, e riflette su alcune differenze fra culture diverse.	1. - Comprendere globalmente ascoltando espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali. 2. Comprendere semplici e brevi comunicazioni scritte e individuare le informazioni richieste. 3. Sostenere una semplice conversazione su argomenti familiari con pronuncia abbastanza corretta. 4. Produrre semplici testi scritti rispettando l'ortografia e usando strutture e lessico adeguati. 5. Applicare strutture, funzioni e lessico in autonomia e /o in modo guidato. 6. Comprendere e produrre brevi testi su ulteriori aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua..	<u>Lessico</u> – I luoghi della città (2); Gli elementi della strada; I pannelli stradali; La sicurezza stradale; Gli alimenti e le bevande; I pasti; Al ristorante; Il tempo libero (2); Il telefono; I vestiti e gli accessori; I negozi, le quantità; Le forme; Le gite e i viaggi; I mezzi di trasporto; I mesi e le stagioni; Il lessico della stazione ferroviaria; Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano. <u>Funzioni comunicative</u> – Chiedere e dare informazioni in modo cortese; Chiedere e dare indicazioni stradali; Esprimere l'obbligo; Chiedere e dare informazioni sugli alimenti; Proporre, accettare, rifiutare (+<i>conditionnel présent de politesse</i>); Chiedere, dare o rifiutare il permesso e descrivere l'intenzione; Parlare al telefono; Chiedere e dare informazioni sui vestiti; Fare acquisti; Chiedere e dire il prezzo; Domandare e dire che cosa si progetta di fare; Raccontare ciò che si è fatto; Parlare dei propri progetti. <u>Grammatica</u> – La forma interrogativa (3); I numeri ordinali; Un verbo impersonale: <i>il faut</i>; I verbi <i>devoir</i> e <i>prendre</i>; Il verbo <i>boire</i>; Gli articoli partitivi; <i>Il faut</i> + sostantivo; Gli avverbi di quantità; <i>Très, beaucoup</i> e <i>beau coup de</i>; I verbi in <i>-ir</i> (2ème groupe); Il verbo <i>acheter</i>; Il verbo <i>manger</i>; L'interrogazione parziale; I pronomi COD; <i>En</i> e <i>y</i>; Gli avverbi di frequenza; I verbi in <i>-re</i> (3ème groupe); Il verbo <i>vouloir</i>; Il comparativo di qualità; Il comparativo di quantità; I pronomi COI; <i>Oui, Si, Non</i>; Aggettivi e pronomi indefiniti (1); Il <i>passé composé</i> e il participio passato; L'accordo del participio passato; La forma negativa del <i>passé composé</i>; La negazione con <i>plus, jamais, rien</i>; Le preposizioni davanti a nomi di Paese; Il <i>futur proche</i>; Il verbo <i>partir</i>. <u>Cultura e civiltà</u> - Aspetti della cultura e delle tradizioni della Francia e dei Paesi francofoni attraverso letture, articoli, fotografie, DVD ecc.

Traguardi di Competenza <u>CLASSE</u> <u>TERZA</u>	Abilità	Conoscenze
1. Comprende semplici testi orali in lingua standard su argomenti conosciuti in ambiti familiari. 2. Comprende un testo scritto di contenuto familiare o di argomento di studio. 3. Interagisce con interlocutori su avvenimenti ed esperienze personali e familiari ed espone semplici opinioni. 4. Descrive per iscritto esperienze, avvenimenti, progetti. 5. Riflette sulle funzioni e strutture linguistiche apprese. 6. Stabilisce relazioni e confronti fra la cultura della lingua studiata e quella italiana.	1.- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale. 2. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. 3. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo - Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 4. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 5. – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<u>Lessico</u> - Gli orari e le attività quotidiane; L'orario scolastico e le materie scolastiche; I luoghi della scuola; La vita a scuola; I paesaggi naturali; Le vacanze; Il tempo atmosferico; Le malattie e i trattamenti; Le parti del corpo; Gli sport; La musica e gli strumenti musicali; I generi musicali; Le professioni; La lettura e i programmi televisivi; Il computer e le nuove tecnologie; L'ecologia; Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano. <u>Funzioni comunicative</u> – Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane; Chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza; Chiedere, proporre e accettare aiuto; Descrivere un luogo naturale; Parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità; Parlare del tempo atmosferico; Chiedere e dare istruzioni; Chiedere e dire come ci si sente; Esprimere soddisfazione e scontento; Chiedere e dire se si sa fare qualcosa; Consigliare e incoraggiare; Esprimere la propria volontà; Parlare delle letture e dei programmi televisivi; Saper dare un parere; Esprimere un'opinione e parlare di ecologia. <u>Grammatica</u> - I pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>; Gli aggettivi irregolari: <i>nouveau, beau, vieux</i>; Il pronome <i>on</i>; Il <i>présent continu</i> e il <i>passé récent</i>; I verbi riflessivi: <i>s'amuser</i>; Il verbo <i>savoir</i>; Il futuro; Il condizionale; Le espressioni di tempo; Il verbo <i>vivre</i>; L'ipotesi nella realtà; <i>Rien</i> e <i>personne</i>; Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (2); Il superlativo relativo; I pronomi relativi <i>dont</i> e <i>où</i>; Il verbo <i>voir</i>; Il verbo <i>croire</i>; <i>C'est/Il est</i>; Gli indicatori di tempo; I pronomi possessivi; Il verbo <i>connaître</i>; Il verbo <i>essayer</i>; L'imperfetto; Il discorso indiretto; I pronomi dimostrativi; Gli avverbi di tempo; Il verbo <i>lire</i>. <u>Cultura e civiltà</u> - Aspetti della cultura e delle tradizioni della Francia e dei Paesi francofoni attraverso letture, articoli, fotografie, DVD ecc.

	- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 6. Comprendere e produrre testi su aspetti della cultura dei Paesi di cui si studia la lingua e operare relazioni e confronti con la cultura italiana.	
--	---	--

F.5. Scuola Secondaria – Storia

Scuola Secondaria		Classe: Terza
Competenza chiave: sociale e civica		Disciplina: STORIA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: scelta del problema/tema (problematizzazione, tematizzazione); formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. • Concetto di fonte e relative tipologie. • Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti. • Concetto di sito archeologico, centro storico.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	• Conoscenza delle diverse tipologie di mappe, schemi, tabelle, grafici e loro uso anche con l'ausilio di strumenti digitali. • Conoscenza dei processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali. • Conoscenza del lessico specifico.

Scuola Secondaria		Classe: Terza
Competenza chiave: sociale e civica		Disciplina: STORIA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• Conoscenza delle diverse tipologie di mappe, schemi, tabelle, grafici e del loro uso anche con l'ausilio di strumenti digitali. • Collocazione spazio-temporale, misura del tempo, periodizzazione. • Conoscenza delle categorie interpretative della società: economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura.

Scuola: SECONDARIA di I GRADO		Classe: Terza
Competenza chiave: sociale e civica		Disciplina: STORIA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	⤴ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	⤴ Conoscenza del lessico specifico. ⤴ Conoscenza degli argomenti di studio, articolati nelle dimensioni mondiale, europea, italiana e locale: diffusione del Cristianesimo; progressiva strutturazione dei territori; nascita di una società ricca per i diversi apporti di genti e di culture nel Medioevo; Umanesimo e Rinascimento; scoperte geografiche ed espansione europea; Riforma protestante; costruzione degli stati moderni; Rivoluzione scientifica; Illuminismo; formazione di stati di diritto; colonizzazione; formazione degli stati nazionali, in particolare quello italiano; industrializzazione; diffondersi della società di massa; conflitti mondiali; affermazione di dittature; espansione della democrazia; movimenti di resistenza; formazione della Repubblica italiana; decolonizzazione; avvento della globalizzazione; rivoluzione digitale. ⤴ Conoscenza di fondamentali concetti storiografici (evento, processo, trasformazione, rivoluzione, personaggio...). ⤴ Collocazione spazio-temporale e principali periodizzazioni della storiografia occidentale.

Scuola: SECONDARIA di I GRADO		Classe: Terza
Competenza chiave: sociale e civica		Disciplina: STORIA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• Significato di “gruppo”, “comunità” e “società”. • Significato di essere “cittadino” e “cittadino del mondo”. • Concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità e libertà. • Significato di regola, norma, patto, sanzione. • Significato di tolleranza, lealtà, rispetto. • La Costituzione italiana: struttura e articoli fondamentali. • Conoscenza dei principali aspetti e fenomeni del mondo contemporaneo: la globalizzazione, le migrazioni, i diritti umani, lo sviluppo sostenibile, i conflitti attuali, l'Europa e le sue dinamiche.

Scuola: SECONDARIA di I GRADO		Classe: Terza
Competenza chiave: sociale e civica		Disciplina: STORIA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.	• La crisi dell'Impero romano. • La civiltà dell'alto Medioevo. • La civiltà dell'Europa feudale. • La civiltà del basso Medioevo. • La formazione della civiltà moderna: Umanesimo e Rinascimento, l'invenzione della stampa, le scoperte geografiche, la crisi dell'unità religiosa in Europa. • L'evoluzione dello Stato moderno. • La rivoluzione scientifica. • La civiltà dei lumi e delle rivoluzioni: l'Illuminismo, la Rivoluzione americana, la Rivoluzione francese, l'età napoleonica. • L'Europa della Restaurazione. • La diffusione dell'industria e la questione sociale. • L'Europa tra il 1848 e il 1870. • Il Risorgimento, la nascita dello Stato nazionale italiano e i problemi postunitari. • L'Europa e il mondo alla fine dell'Ottocento: la seconda rivoluzione industriale, la nascita della società di massa, la competizione tra Stati e l'imperialismo. • La Prima guerra mondiale. • La crisi del dopoguerra e l'affermazione dei totalitarismi. • La Seconda guerra mondiale e la Resistenza italiana. • La nascita della Repubblica italiana e il secondo dopoguerra. • La civiltà mondiale del secondo Novecento: la nascita dell'idea di un'Europa unita, la "guerra fredda", la decolonizzazione, la "società del benessere" e la crisi degli anni '70, il crollo del comunismo. • La rivoluzione informatica e la globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Conoscenza di aspetti storicamente significativi in ambito locale (es. lo sviluppo della Repubblica veneta, la Resistenza in Cansiglio...).
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscenza di aspetti culturali storicamente significativi: testimonianze, luoghi, centri storici, musei, monumenti, opere d'arte...

F.6. Scuola Secondaria - Geografia

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Matematica, Digitale, Imparare ad imparare		Disciplina: Geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi mediali di visualizzazione dall'alto.	- Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi e immagini satellitari. - Coordinate geografiche, punti cardinali, riduzione in scala. - Funzione delle diverse carte e dei vari grafici. - Strumenti e metodi di lettura dello spazio geografico (GPS, Google Maps, Google Earth, navigatore satellitare, telerilevamento, cartografia computerizzata). Traguardo per la 1^, ma continuamente esercitato in 2^e 3^.

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere, Competenza digitale		Disciplina: Geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Lessico specifico di base delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli e meridiani,... • Lessico specifico di base relativo agli strumenti tradizionali ed innovativi.)Traguardo per la 1^a, ma continuamente esercitato in 2^ae 3^a.)

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Imparare ad imparare, Competenza sociali e civiche ,Senso di iniziativa ed imprenditorialità, Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: Geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• Elementi fisici e fattori che caratterizzano i vari paesaggi naturali europei (con particolare attenzione per l'Italia) ed extraeuropei e che determinano il clima. • Concetti : sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. • Classe 3^a • Principali problemi ecologici (effetto serra, crisi idrica, deforestazione, buco ozono, sviluppo sostenibile, ecc.). • Classe 3^a • Normativa in relazione alla tutela del paesaggio (Art. 9 Cost. Italiana, ecc.). • Classe 3^a • Organismi nazionali ed internazionali preposti alla tutela del paesaggio (Agenzie dell'ONU, WWF e Greenpeace). • Traguardo diversificato in 1^a2^a3^a classe per gli altri punti.

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Competenza sociali e civiche, Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: Geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.	- Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. - Influenza e condizionamenti del territorio sull'organizzazione della vita e del lavoro (settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato ovvero quaternario). Classe 2[^] e 3[^] - Principali aree economiche del pianeta - Classe 2[^] e 3[^]. - Distribuzione della popolazione, flussi migratori. - Modelli interpretativi relativi all'organizzazione del territorio. - Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni degli Stati studiati (UE, ONG). - Classe 2[^] e 3[^]. - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza (PIL), di sviluppo e di benessere (ISU). - Cl.3[^], ma continuamente esercitato in 2[^], 3[^].

F.7. Scuola Secondaria - Scienze

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Competenza scientifica e matematica		Disciplina: Scienze, matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	- Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei comuni fenomeni naturali. - Immaginare, verificare e interpretare, attraverso la raccolta dati, le cause di tali fenomeni - Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite - Saper argomentare le proprie opinioni ed essere aperti ad opinioni diverse	- Conoscere il metodo scientifico ed i suoi procedimenti (osservazione, formulazione di ipotesi, fare esperimenti e misurazioni). - Definire le caratteristiche di un fenomeno fisico (passaggi di stato, galleggiamento, forze, equilibrio dei corpi) e chimico (semplici reazioni) - Elencare i più comuni materiali usati in laboratorio (microscopio e le sue componenti) - Riconoscere l'importanza e la limitatezza dei sensi nell'osservazione del mondo naturale. - Conoscere le fasi principali di una relazione scientifica - Awiare all'utilizzo dei linguaggi appropriati.

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Competenza scientifica e matematica		Disciplina: Scienze, matematica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	• Saper sviluppare semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni. • Costruire modelli interpretativi • Saper utilizzare misure appropriate • Saper effettuare semplici formalizzazioni elaborando anche mappe concettuali. • Saper confrontare il proprio lavoro con i compagni	• Conoscere il concetto di materia e le sue proprietà (passaggi di stato, temperatura ecc.) • Conoscere strumenti e unità di misura (volume, peso specifico, densità, pressione, massa, peso) • Definire il significato di "modello" (es. modello particellare della materia, forze, moto, leve, universo, Terra) • Leggere e interpretare mappe concettuali, grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani ...)

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Competenza scientifica		Disciplina: Scienze
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	- Saper riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti del proprio organismo avendo cura e controllo della propria salute .	- Conoscere il proprio organismo, - conoscere le funzioni dei vari apparati (digerente, respiratorio, circolatorio, riproduttore) - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le basi elementari della genetica. - Conoscere le varie parti del corpo - Conoscere i vari sistemi del corpo (muscolare, scheletrico, nervoso, immunitario) - Conoscere le regole e gli stili per una vita sana relative in particolare all'alimentazione, all'uso di sostanze nocive.
L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	- Essere consapevoli della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconoscere la diversità degli esseri viventi e i loro bisogni fondamentali - Riconoscere in determinati contesti come gli esseri viventi soddisfano i propri bisogni	- Conoscere e definire un essere vivente e il suo ambiente - Descrivere le principali caratteristiche della cellula vegetale e animale - Elencare le caratteristiche che distinguono i vari regni - Spiegare l'evoluzione nel tempo dei vegetali e degli animali - Conoscere l'anatomia e la fisiologia di piante e animali

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Competenza scientifica, sociali e civiche		Disciplina: Scienze , tecnologia, geografia
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	- Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla Terra - Riconoscere il carattere finito delle risorse e la ineguaglianza del loro accesso - Riconoscere e adottare comportamenti di vita ecologicamente responsabili	- Conoscere le risorse rinnovabili e non rinnovabili e la loro distribuzione nel mondo - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili (raccolta differenziata, risparmio energetico, etc.) - Saper rispettare e preservare la biodiversità nei

		sistemi ambientali.
L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	• Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia	• Conoscere l'importanza delle scoperte scientifiche e tecnologiche (OGM, Clonazione, Sistema Solare, DNA, ecc) • Conoscere i principali scienziati della storia (Galileo, Linneo, Mendel, Fleming, Newton, Darwin, Archimede, ecc.)
L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	• Essere curiosi e avere interesse verso i principali problemi legati all'utilizzo della scienza nel campo scientifico e tecnologico • Elaborare un proprio senso critico.	• Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile • Comprendere l'utilità della ricerca scientifica per la prevenzione del dissesto idrogeologico, per i terremoti, per la medicina, per l'ingegneria, per la genetica, per internet, ecc.

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave:		Disciplina:
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado Vedere, osservare e sperimentare ✧ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ✧ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ✧ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ✧ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ✧ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Prevedere, immaginare e progettare ✧ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ✧ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ✧ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ✧ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ✧ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e	Vedere, osservare e sperimentare ✧ Uso degli strumenti e delle regole del disegno tecnico. ✧ Rappresentazione degli oggetti da vari punti di vista attraverso l'uso delle proiezioni ortogonali, assonometrie (rilievi fotografici, rilievo di oggetti). ✧ Rappresentazione in scala (ingrandimento e riduzione) di oggetti e pezzi meccanici. ✧ Proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali di uso comune (attività di laboratorio). ✧ Progettazione di oggetti semplici seguendo le fasi di ideazione, rappresentazione in scala, ed esecuzione. ✧ Informatica: hardware e software (conoscenza della macchina e dei principali applicativi). ✧ La robotica (laboratorio per la costruzione del robot della Lego). ✧ Il Computing, costruzione di semplici sequenze di istruzioni (algoritmo), programmazione dei movimenti di robot con semplici sequenze operative. Prevedere, immaginare e progettare • Rilievi nell'ambiente scolastico attraverso la realizzazione di una rappresentazione dello spazio e la sua quotatura, restituzione in scala (laboratorio: l'aula del futuro). • Studio dei processi produttivi e loro ricadute ambientali. • Fasi progettuali per la costruzione di semplici oggetti di uso quotidiano (es. lampada da studio: strumenti e materiali e

	selezionare le informazioni utili. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> ✧ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ✧ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ✧ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ✧ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ✧ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ✧ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	design). • Uso dei programmi informatici per il disegno tecnico. • Viaggio di istruzione: ricerca di informazioni su supporto informatico, utilizzando le varie applicazioni disponibili on-line per creare mappe, reperire informazioni, stimare i costi, condividere tramite piattaforme di apprendimento on-line. <i>Intervenire e trasformare e produrre</i> ✧ Territorio, città e abitazione (costruzione di modelli di edifici). ✧ Tecnologie alimentari (laboratorio di cucina a scuola o durante visite nelle industrie di trasformazione). ✧ L'energia e le sue forme: visite presso luoghi di produzione, attività di laboratorio per la costruzione di semplici impianti elettrici. ✧ Meccanica e macchine (laboratorio: costruzione di macchine semplici per la produzione di lavoro attraverso la trasformazione dell'energia). ✧ Economia e lavoro (attività e stage presso luoghi di lavoro ed esperienze cooperative). ✧ Il Computing: studio del sito www.programmailfuturo.it (programmazione con scratch). ✧ Linguaggi di programmazione Html e Java script base (laboratorio: creazione di pagine web con altervista). ✧ Individuare comportamenti corretti, in internet, uso consapevole dei social network.
--	--	--

F.9. Scuola Secondaria - Musica

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: MUSICA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e all'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Sa eseguire suoni naturali e alterati; Perfeziona la propria tecnica strumentale; Sa insegnare le diverse posizioni ai compagni; Sa riprodurre in modo corretto ed espressivo, anche a memoria, brani strumentali a una o più voci, con o senza accompagnamento musicale; Rispetta la propria parte in un contesto polifonico; Coglie la relazione tra le diverse voci; Contribuisce efficacemente all'esecuzione collettiva; Sa usare la voce come canale espressivo e comunicativo per: • intonare per imitazione e per lettura più suoni (estensione di un'ottava); • eseguire canzoni con o senza accompagnamento nell'estensione raggiunta;	I diversi simboli (ad es. le alterazioni, i segni di dinamica e di agogica); Le diverse posizioni con lo strumento utilizzato e le possibilità espressive; Concetti di monodia, polifonia e armonia; Le figure e le pause musicali; La notazione; Le regole base per una corretta esecuzione d'insieme; L'estensione; L'apparato fonatorio.

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: MUSICA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Sa utilizzare la notazione simbolica per rappresentare suoni e rumori, rispettando tutte le loro caratteristiche; Sa riconoscere la notazione e i simboli appartenenti al linguaggio musicale e ne conosce la funzione; Di fronte a uno spartito, sa orientarsi e analizzare lo scritto; Sa scrivere e riprodurre una sequenza ritmica; Sa comporre una melodia seguendo le indicazioni date dall'insegnante, rispettando le regole base della composizione; Sviluppa un suo senso ritmico/melodico/estetico.	La notazione simbolica; Le caratteristiche del suono; Dinamica e agogica; Le figure musicali e le pause; Il concetto di tonalità; I tempi (semplici e composti); Diverse figurazioni ritmiche.

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: MUSICA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Sa analizzare modelli appartenenti al patrimonio musicale adattati a diversi contesti e di vario genere; Sa cogliere le intenzioni espressive dell'autore; Sa analizzare diverse situazioni, scopi e funzioni della musica; Sa cogliere i legami tra testo e musica e tra musica e altri linguaggi espressivi; Sa rielaborare il materiale dato con la guida dell'insegnante per creare una breve composizione funzionale allo scopo; Sa realizzare autonomamente, servendosi anche dell'improvvisazione personale e collettiva, un semplice messaggio musicale che si adatti a una situazione proposta.	La notazione; Le principali forme musicali; Le possibilità timbriche degli strumenti; I programmi informatici musicali in adozione alla scuola; I diversi linguaggi con cui creare sintonizzazioni.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai	Sa riconoscere i brani appartenenti a culture e generi diversi; Sa individuare elementi caratterizzanti generi e	I diversi generi musicali; Le diverse forme musicali; Gli elementi che caratterizzano le composizioni in

diversi contesti storico-culturali.	periodi diversi; Sa collocare brani ascoltati, individuando il contesto storico culturale di provenienza; Sa utilizzare un lessico appropriato; Sa cogliere le principali funzioni della musica nella storia dell'umanità; Potenzia la propria capacità analitica e critica.	relazione a generi e forme.
-------------------------------------	--	-----------------------------

Scuola Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: MUSICA
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Sa cogliere analogie e differenze con altre forme artistiche contemporanee ai brani analizzati; Sa cogliere similitudini o differenze tra i diversi codici; Scopre le potenzialità comunicative del linguaggio musicale.	I diversi codici espressivi; Il codice musicale.

F.10. Scuola Secondaria – Arte e immagine

Scuola: Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<i>Esprimersi e comunicare</i> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<i>Regole del linguaggio visivo (peso visivo, linee forza, staticità, dinamismo)</i> <i>Regole compositive (simmetria, ritmo, modulo)</i> <i>Modalità per la rappresentazione di forme naturali degli oggetti</i> <i>Rappresentazione dello spazio e sull'uso della prospettiva; gli effetti dell'illuminazione</i> <i>Rappresentazione della figura umana</i> <i>Utilizzo di tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, audiovisive e informatiche</i>

Scuola: Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	• Osservare e leggere le immagini • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	• Forme della comunicazione e della raffigurazione • Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e multimediali • I meccanismi della percezione visiva • Gli stereotipi figurativi • Le funzioni comunicative • Il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici • Le principali forme della comunicazione e della raffigurazione • Gli elementi del processo comunicativo

Scuola: Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	• Metodi di lettura dell'opera d'arte • Funzione dell'arte e ruolo dell'artista • Conoscere i caratteri fondamentali dei movimenti artistici, delle opere ed artisti più rappresentativi • Approfondire la conoscenza dei beni culturali e artistici del territorio • Significato del lessico specifico

Scuola: Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotezzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Metodi di lettura dell'opera d'arte • Il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale • Significato del lessico specifico

Scuola: Secondaria		Classe: terza
Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale		Disciplina: arte e immagine
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,	<i>Osservare e leggere le immagini</i> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle	• <i>Metodi di lettura dell'opera d'arte</i> • <i>Organismi preposti alla conservazione e alla</i>

utilizzando il linguaggio appropriato	opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	<i>tutela</i> • <i>Significato lessico specifico</i> • <i>Approfondire la conoscenza dei beni culturali e artistici del territorio</i>
---------------------------------------	---	--

F.11. Scuola Secondaria – Educazione Fisica

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: 1^a
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)		Disciplina: Educazione fisica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio ed al tempo, padroneggiando gli schemi motori di base	Realizzare movimenti armonici ed efficaci utilizzando al meglio le proprie attitudini Utilizzare gli schemi motori di base, anche in relazione ai compagni e agli oggetti. Assumere posture ben definite in situazioni statiche, dinamiche ed in volo Gestire dominanza e lateralità, e coordinare i movimenti tra i vari segmenti corporei Orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale	Modalità di valutazione e di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative Caratteristiche degli schemi motori di base Terminologia disciplinare e dei diversi sport Elementi base per orientarsi in ambienti naturali ed artificiali
Impiegare le capacità espressive e comunicative in situazioni motorie	Comprendere e utilizzare i principali gesti arbitrari e delle figure di riferimento Decodificare i gesti dei compagni e avversari nel	Principali gesti arbitrari ed i segnali delle figure di riferimento Gesti tipici dei compagni e degli avversari nel

	gioco e nello sport	gioco e nello sport
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e usando il fair play	Utilizzare capacità condizionali e coordinative in situazioni di gioco o sport Applicare correttamente i regolamenti tecnici degli sport praticati Gestire in modo consapevole, anche in relazione alle proprie attitudini, le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta	Principali fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati Regolamenti tecnici degli sport praticati. Valori etici dello sport
Utilizzare nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita	Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature Essere in grado di distribuire lo sforzo in base al tipo di attività richiesta Riconoscere l'importanza del movimento, di una corretta igiene ed alimentazione per migliorare la propria salute	Uso corretto e sicuro degli attrezzi ed i pericoli nell'attività motoria. Le proprie capacità fisiche e quelle richieste dai vari sport Principali norme igieniche, di comportamento e di sicurezza.

Scuola: Secondaria di primo grado		Classe: 2^ 3^
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)		Disciplina: Educazione fisica
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio ed al tempo, padroneggiando gli schemi motori di base	Realizzare movimenti armonici ed efficaci utilizzando al meglio le proprie attitudini Utilizzare gli schemi motori di base, anche in relazione ai compagni e agli oggetti, modulandoli nei gesti tecnici di vari sport codificati e non. Assumere posture, anche nuove ed inusuali, in situazioni statiche, dinamiche ed in volo	Modalità di valutazione e di miglioramento delle capacità condizionali e coordinative Anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano e loro modificazioni durante l'attività motoria Caratteristiche degli schemi motori di base

	Gestire dominanza e lateralità, e coordinare i movimenti tra i vari segmenti corporei Orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale	Terminologia disciplinare e dei diversi sport Uso di ausili specifici per orientarsi in ambienti naturali ed artificiali
Impiegare le capacità espressive e comunicative in situazioni motorie	Comprendere e utilizzare i principali gesti arbitrali e delle figure di riferimento Decodificare i gesti dei compagni e avversari nel gioco e nello sport	Principali gesti arbitrali ed i segnali delle figure di riferimento Gesti tipici dei compagni e degli avversari nel gioco e nello sport
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole e usando il fair play	Utilizzare capacità condizionali e coordinative in situazioni di gioco o sport Applicare elementi di tattica e strategia a situazioni di gioco/sport Applicare correttamente i regolamenti tecnici degli sport praticati Gestire in modo consapevole, anche in relazione alle proprie attitudini, le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta	Principali fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati Regolamenti tecnici degli sport praticati. Elementi di tattica e strategia negli sport Valori etici dello sport
Utilizzare nell'esperienza quotidiana le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione ed ai corretti stili di vita	Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi ed attrezzature Essere in grado di distribuire lo sforzo in base al tipo di attività richiesta Riconoscere l'importanza del movimento, di una corretta igiene ed alimentazione per migliorare la propria salute	Uso corretto e sicuro degli attrezzi ed i pericoli nell'attività motoria. Le proprie capacità fisiche e quelle richieste dai vari sport Principali norme igieniche, di comportamento e di sicurezza.

F.12. Scuola Secondaria – Religione Cattolica

Scuola secondaria di primo grado		Classe: classe terza
Competenza chiave: Mostra di essere consapevole che la religione cristiana è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana.		Disciplina: Religione Cattolica Discipline di riferimento: italiano, storia, scienze, geografia, immagine, arte, musica.
Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. - L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - L'alunno coglie le implicazioni	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... - Le altre religioni - La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... - L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa - La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo - Il cristianesimo e il pluralismo religioso - Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
	- Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	- Il libro della Bibbia, documento storicoculturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento - Il Tetragramma sacro - I Vangeli - Gli Atti degli Apostoli - Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla

etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.		dimensione religiosa
	• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	• Le prime comunità cristiane • Segni e simboli del cristianesimo • I Sacramenti • Le chiese cristiane nel mondo • Le persecuzioni • L'arte paleocristiana, romanica, gotica... • L'evangelizzazione dell'Europa • IL monachesimo orientale ed occidentale • Francescani e Domenicani • Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...
	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	• Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica • La libertà di, da e per • La libertà per l'amore • Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita • L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni • Le tematiche etiche: il razzismo,

		l'antisemitismo... • I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta.
--	--	--